



# ახალი ტენისური

№ 17 (691) გამოცეს 1998 წლიდან

[www.axaliganatleba.ge](http://www.axaliganatleba.ge)



რუბრიკის სტურია  
გიორგი ლომიძე  
ეპსეფირის უნივერსიტეტის სოფიური,  
საქართველოს ახალგაზრდა ელჩი  
დიდ პრიზის პირი

ჩვენ ვართ  
ერი,  
რომელსაც  
განათლების  
მიღი  
კულტურა და  
ისტორია აქვს

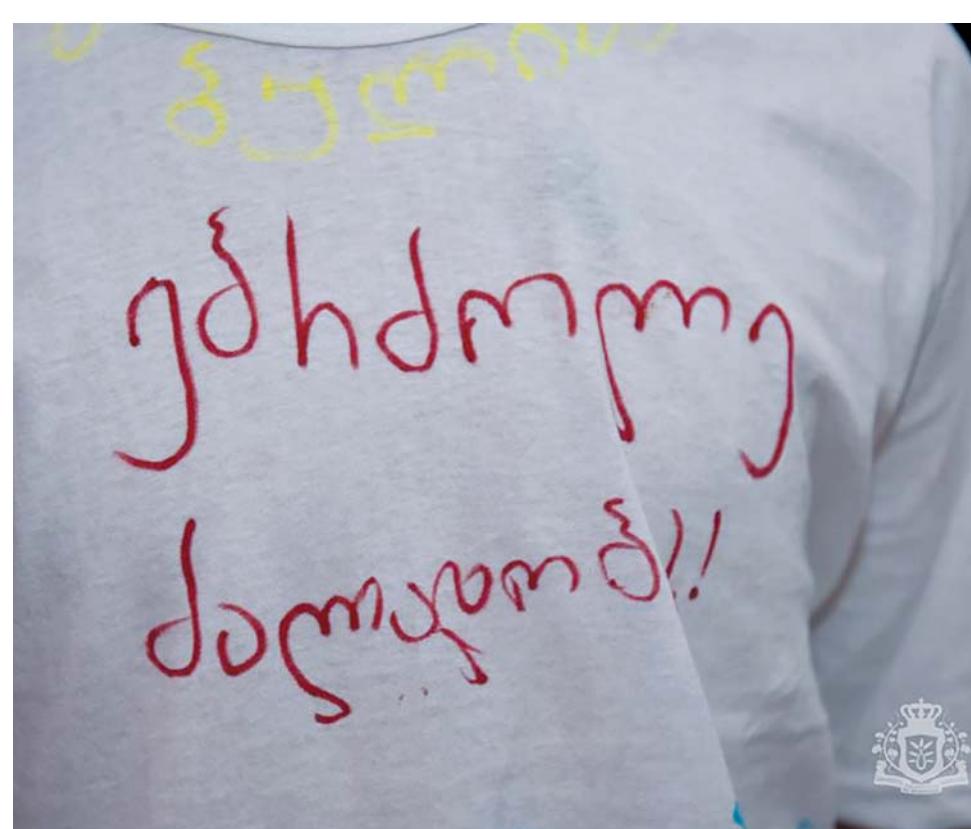
გვერდი 8

ერთველი სტუდენტების უცხოურობა

სამრანტო დაფინანსების  
სამიერო სისტემა  
*ProGeorgia შეიქმნა*  
გვერდი 5

პროფესიული განათლების  
საზოგადოებრივი საბჭო  
კანონის მიზანის  
გამოძიებას ითხოვს  
გვერდი 6

ერთველი  
ახალგაზრდების  
რეალობა  
და საზოროებები  
გვერდი 7



4 მაისს, მსოფლიოში პულიცენტან პრემიის საერთაშორისო დღე  
აღინიშნება, რომელსაც თგილისის კლასიური გიმნაზიაც შეუერთდა  
და და ანთიპულიცენტ კამაანია საზეიმოდ გახსნა. ღონისძიებას სა-  
ქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი თამარ სანიკი-  
ძე დაესწრო და ანთიპულიცენტ აქციაშიც ჩაერთო.



ძართულ ხელოვნებას, კერძოდ, კინემატოგრაფს, ახსოვს სახელმწიფო მრავალი მოღვაცისა, თუმცა მოირჩა რიცხვი მათი, ვის გარეშე და ხელოვნების ამ დარგზე მსჯელობაც კი ცარმოუდგენერია. რეზო ჩხეიძისა და თენგიზ აბულაძის „მაგდანას დურკავა“ გოლო მოუღო კინოსიყალბეს, კინოუნიტურას, მლიქვენობებას და ჩართველი მაჟურებელი ეროვნულ სამყაროს აზიანა, „პარისკაცის მამა“, „ჩვენი ეზო“, „ნირგეპი“, „მაია წყეთელი“, „მშობლიური ჩამ მინავ“ სრულიად სამართლიანად იქცა ქართული კინოს კლასიკის განვითარება.

და მივადებით მთავარ სათმებელს, ბათონი რეზო ჩხეიძე, თბილისის ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო №23 საპეტრო სკოლის კურსდამთავრებული გახდა. არ გვეცულება არც ერთი გასცემლებელი, არც ერთი კურსდამთავრებული და მოსხავლე, რომელთათვისაც სააგაზი არ იყოს ეს ფართი. თავად შემოქმედი უდიდესი სიყვარულით ისხევებდა სკოლის კედლებში გათარებულ ლეგენდას. არ სიყვარულის გამოხატულება „ლიმილის გიზგი“, რომლის დიდი ნაილონ სტრიქ ჩვენი სკოლის პენოპაზის გადაღებული.

გათონი რეზო მუდარ გავჭვური სიხალისით თანამშრომლობდა ღვიძლ 23-ესთან, რისი დასტურია 2003 წლის, მაგრა მე-5 კლასის მოსხავლის, ნინო მარკოზავილის მიერ აღიაღული ინტერვიუ დიდ შემოქმედთან. სიმგოლურად მოგვევენა ინტერვიუს სათაური: „ტელევიზონით ჩანარილი ინტერვიუ, ანუ შეცვალილი ზარი.“

შეცვალილი სიყვარული სახელმწიფო მამულიცვილისა. ჩვენ, დიდი შემოქმედის სულიერი მემკვიდრეობი, ეძღვით მისი დავანალისა და ღირსაულად გავლილი ცხოვრების მინავ.

ჩვენი სიყვარული გათონი რეზოს პიროვნებისადმი არასდროს განვითარება.



## ტელეფონით ჩატარის ინტერვიუ, ერთ უცუკტისი ური

გაზეთის დაარსებიდან ვოკნებოდები ინტერვიუს აღებას ცნობილ კინორეჟისორ, რეზო ჩერი ჩერი ქესეგან. ეს სურვილი კიდევ უფრო გამიძლიერდა, როცა შევიტევა, რომ ბატონი რეზო მოძრაობა „სულიერი და ზენობრივი საქართველოს“ ერთ-ერთი დამტუნებელია. ხვალ დილით, ბატონი რეზო იერუსალმში, ნმინდა მინაზე მიერგ ზავრება. ამიტომ, ჩერი ინტერვიუ ამდეუფლინთ შედგა. გული მწყება, რომ მის გვერდით ყოფილი საშუალება არ მომტკიცება და მის გვერდით უყოფილი საშუალება არ მომტკიცა, თუმცა, იმედს ისევ ვიტოვებ.... ახლა კი, ისლა დამრჩნია, ბატონ რეზოს ძებნიერი მგზავრობა ვუსურვო.

- ბატონი რეზო, თქვენ ჩერი 23-ე სკოლა დაამთავრეთ. გთხოვთ, აგვისტონათ, რით იყო გამორჩეული ეს სკოლა თქვენი ბაქვეობის პერიოდში?

- 23-ე სკოლა ჩემთვის ძალიან ძვირფასია, მე ვერ შევადარებ მას სხვა სკოლებს, რადგან ის ჩემთვის შემობლიური და საყვარელია.

რით არის იგი სხვებისგან გამორჩეული, ამას ნამდვილად ვერ ვიტყვი, რადგან სხვა სკოლაში მე არ მისნავლია.

- გთხოვთ ჩამოთვალით სკოლის მეგობრები, რომლებიც შემდგომ ცნობილი პიროვნებები გახდნენ.

- მეგობრები უხვად მყავს. თოთოეული მათგანი ჩემთვის ძალიან ძვირფასია, სანამ მათ ჩამოვთვლიდე, ერთ ამბავს მოგიყვებით: მე-7 ან მე-8 კლასში ვიქენებოდით, დიდი სამამულო ომი რომ დაიწყო. მძიმე დრო იყო, თუმცა, ძლიერი იყო ვაჟუაცობისა და პატრიოტიზმის გრძნობა. ამასთან დაკავშირებით, ჩერნმა კლასმა გადაწყვიტა, დაედგა სპექტაკლი „გიორგი სააკაძე“. მე მაშინ რეზისორობაზე ვოცნებოდი და ძალიან მიხაროდა, რომ შესაძლებლობა მექენებოდა, ჩემი საყვარელი საქმის კეთებისა.

ჩერის სკოლაში, ომის დროს, გახსნილი იყო სამხედრო ჰოსპი-

ტალი, სადაც დაჭრილები მოჰყვადათ და მურნალობა უტარდებოდა. ჩერი ნაკლებად გვეცალა სპექტაკლისათვის, თუმცა, სურვილი დიდი იყო. ორი წელი ვმუშაობდით ამ სპექტაკლზე.

როდესაც მე-10 კლასს ვამთავრებდით, გადავწყვიტეთ, გვეჩერებინა ჩერი სპექტაკლი. მაშინ ძალიან დაგვეხმარა „პლეხანოვის კლუბი“. შეგვირჩიეს კოსტიუმები. შედგა აფიშები, სადაც ენერა „ხვალ, სალამოს 7 საათზე, 23-ე საშუალო სკოლის მე-10 კლასი წარმოგიდენ სპექტაკლის პრემიერას „გიორგი სააკაძე“.

მაგრამ მოხდა ისე, რომ სპექტაკლის მთავარი როლის გიორგი სააკაძის შემსრულებელს, ლევან ჩხილევაძეს მოუვიდა სამხედრო განვევა, სადაც ენერა, რომ იგი კომისარიატში უნდა გამოცხადებულიყო მეორე დილის 8 საათზე. მთელი კლასი დავლონდით. ნაწვალები სპექტაკლი გვივარდებოდა. გადავწყვიტეთ, მივსულიყავით სამხედრო კომისარიატში და კომისარისოფის ლევანის გაწვევის ერთი დღით გადავადება გვეთხოვა.

მივედით კომისარიატში. კომისაარი საქმეში იყო ჩაფლული და რაღაც ფურცლებში იქცებოდა. მას ჩერნსკენ არც კი გამოუხდავს, ისე შეგვეითხა, რა გნებავთო.

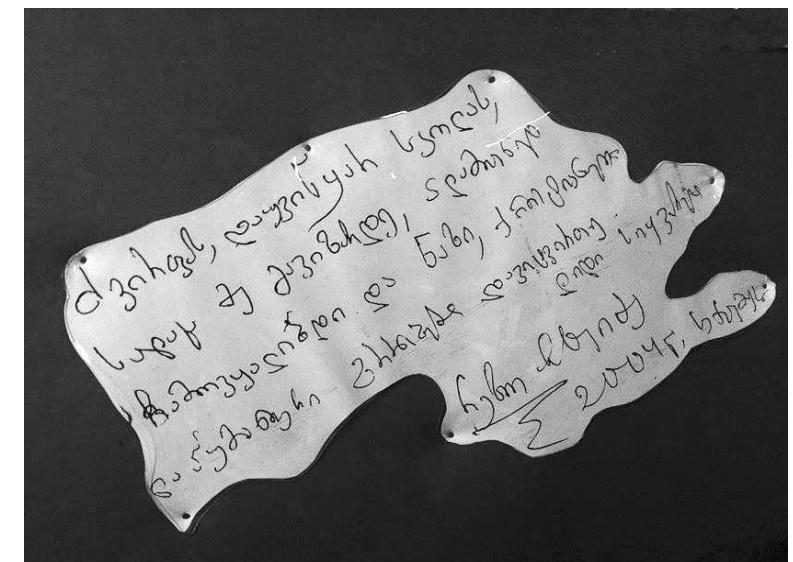
ლაპარაკი მე დავიწყებ.

- ჩერი ვდეგამ პიესას „გიორგი სააკაძე“.

- მერე? - ამოგხედა გაოცებულების კომისარმა - მერე, რომელია სააკაძე.

ჩერი ლევანზე მივუთითეთ და ავტესნით, რომ მას პერიოდი სამხედრო მოწვევა და სპექტაკლი ჩაგვეშლებოდა, თუკი ერთი დღით არ გადაუწევდნენ განვევენა. მიუხედავდა სამიკაცობა, კომისარმა ჩერი თხოვნა გულთან ახლოს მიიტანა და ბრძანა, რომ ლევან ჩხილევაძის სამხედრო განვევა ერთი დღით გადავადებოდა. დანიშნულ დროს პრემიერა შედგა. მქუჩარე ტაშიც დავიმსახურეთ. ახლა მეცინება, რომ მაგონდება. რა სასაცილონი ვიქენებოდით პატარა გოგონიერები შავ-აბასისა და სხვათ კოსტიუმები.

მეორე დღეს ლევანი ჯარში წა-



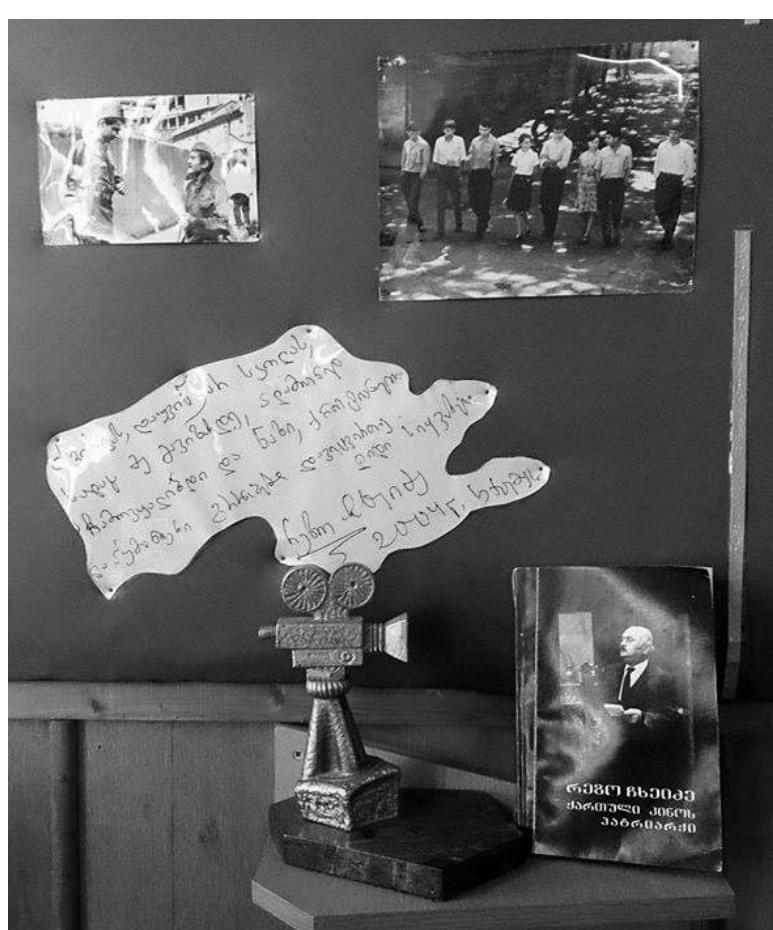
იყვანეს. მას შემდეგ აღარაფერი ვიცოდით მის შესახებ. გვიან გა-

ვიგენ მრავალი ფილმის რეჟისორი ბრძანდებით. ერთ-ერთი მაგთანია „ჩერი ეზო“. მასში თქვენი ბავშვობა ხომ არ არის ასახული?

- უკაველად ასეა. როცა ამ ფილმზე ვმუშაობდი, ძალიან ახალგაზრდა, 26-28 წლის თუ ვიქენებოდი. ეს იყო ჩემი ეზო, ჩემი ცხოვრება და ჩემი ავტობიოგრაფია.

ტუ... ტუ... ტუ... მოგეხსენებათ ჩერი ტელეფონების ამბავი. შეწყდა ზარი და ვერაფრით ველარ დავუკავშირდი... სათქმელი კი ბევრი მქონდა ამ ბუმბერაზ, საყვარელ და სათაყვანებელ კაცთან - რეზო ბაბუასთან.

ნინო მარკოზავილები 18 მაისი, 2003 წელი



## კუთხითი დასახარება



## რუსული ენა ИНТЕГРАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РКИ

მისამართი: გიორგი დავითის ქ. 10

Продолжение

Урок №4

| Число  |  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|----------|-------------|--------------|-----------|---------------|----------------|-------------|--------------|---------------|----------------|-----------|-------------|--------------|----------------|-----------------|-----------|-------------|--------------|-------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|-------------------------|-------------------|---|----------------------|----------------------|-------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------|----------------------|----------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предмет  | Русский язык   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Учитель  | Ростиашвили-Циклаури Меги Робинзоновна   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Тема урока                                     | Рассказ И.С. Тургенева «Нищий».  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Количество учеников                            | 16   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Класс/уровень                                  | XI(б-V)  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Цель урока                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выработать у учащихся навык использования необходимых стратегий чтения для понимания содержания текста.</li> <li>Выработать навык излагать собственные мысли, впечатления и отношение к данному вопросу в устной и письменной форме.</li> </ul>   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Связь со Стандартом                            | <p>უც.ს. V.6. მოსწავლეს შეუძლია ადაპტირებული მოთხოვის/ ნოველის წაკითხვა და გაგება.</p> <p>უც.ს. V.8. მოსწავლეს შეუძლია ტექსტის სტრუქტურული მახასიათებლების, ნასწარმოვი ფორმებისა და მათი ფუნქციის ამოცნობა შინაარსიან კონტექსტში.</p> <p>უც.ს. V.10. მოსწავლეს შეუძლია მიმართოს სხვადასხვა სტრატეგიას საკითხების ამოცნობის უფლებურად გადაჭრის ხელშესწყობად და კითხვის უნარის გასაუმჯობესებლივ.</p> <p>უც.ს. V.11. მოსწავლეს შეუძლია დაწეროს ესე/წერილი, რომელშიც გადმოსცემს საკუთარ შთაბეჭდილებებს, თვალსაზრისებს (მაგ., მოგზაურობის შთაბეჭდილებებს, გამოხმაურებას ნანას სტუდენტურულ ღონისძიებაზე და სხვ.).</p> <p>უც.ს. V.15. მოსწავლეს შეუძლია ინტერაქციაში მონაწილეობა მისთვის ნაცნობ თვებზე, საკითხებზე.</p> <p>უც.ს. V.11. მოსწავლეს შეუძლია დაწეროს ესე/წერილი, რომელშიც გადმოსცემს საკუთარ შთაბეჭდილებებს, თვალსაზრისებს (მაგ., მოგზაურობის შთაბეჭდილებებს, გამოხმაურებას ნანას სტუდენტურულ ღონისძიებაზე და სხვ.).</p>  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Задачи урока                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выработать у учащихся навык определения и группировки различных фраз и слов по данной теме.</li> <li>Выработать у учащихся навык выделять основную информацию из текста.</li> <li>Выработать у учащихся навык вероятностного прогнозирования.</li> <li>Выработать у учащихся навык нахождения сходств и различий в тексте.</li> <li>Выработать у учащихся навык изложения собственных мыслей, впечатлений и отношения к данному вопросу в устной форме.</li> <li>Выработать у учащихся навык изложения собственных мыслей, впечатлений и отношения к данному вопросу в письменной форме.</li> </ul>   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Результаты урока                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учащиеся могут использовать необходимые стратегии чтения для понимания содержания текста.</li> <li>Учащиеся могут излагать собственные мысли, впечатления и отношение к данному вопросу в устной и письменной форме</li> </ul>  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Описание активностей/ последовательность урока | <p>I. Организационный момент.</p> <p>II. Основная часть урока.</p> <p>1) Ученики смотрят видеосюжет «О нуждающихся в помощи людях». (3 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Как вы считаете, насколько важно общаться со сверстниками?</li> </ul> <p>Обсуждение. (3 мин.)</p> <p>2) Класс делится на группы. Каждый ученик получает задания. Ученики выполняют лексические упражнения индивидуально. Обсуждают в группе. Читают ответы. (3 мин.)</p> <p>1. Соедините слова (синонимы / антонимы). Впишите ответы в таблицу.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. нищий</td> <td>A) уродливо</td> </tr> <tr> <td>2. остановил</td> <td>Б) бедный</td> </tr> <tr> <td>3. безобразно</td> <td>В) пробормотал</td> </tr> <tr> <td>4. не взыщи</td> <td>Г) милостыня</td> </tr> <tr> <td>5. потерянный</td> <td>Д) не обижайся</td> </tr> <tr> <td>6. крепко</td> <td>Е) задержал</td> </tr> <tr> <td>7. прошамкал</td> <td>Ж) оставленный</td> </tr> <tr> <td>8. похолодевшие</td> <td>З) сильно</td> </tr> <tr> <td>9. подаяние</td> <td>И) замёрзшие</td> </tr> <tr> <td>10. существование</td> <td>К) создание</td> </tr> </tbody> </table> <p>Впишите ответы в таблицу.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Е</td> <td>А</td> <td>Д</td> <td>Ж</td> <td>З</td> <td>В</td> <td>И</td> <td>Г</td> <td>К</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Соедините фразы. Впишите ответы в таблицу. (3 мин.)</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. проходил по улице</td> <td>A) синие от холода губы</td> </tr> <tr> <td>2. дряхлый старик</td> <td>Б) старая, порванная одежда из грубой ткани</td> </tr> <tr> <td>3. воспаленные глаза</td> <td>В) загрязнённые раны</td> </tr> <tr> <td>4. посинелые губы</td> <td>Г) искать в карманах</td> </tr> <tr> <td>5. шершавые лохмотья</td> <td>Д) рука слабо дрожала</td> </tr> <tr> <td>6. нечистые раны</td> <td>Е) шёл по улице</td> </tr> <tr> <td>7. шарить в карманах</td> <td>Ж) внимательно на меня посмотрел</td> </tr> <tr> <td>8. рука слабо колыхалась и вздрогивала.</td> <td>З) покрасневшие глаза</td> </tr> <tr> <td>9. уставил на меня свои глаза</td> <td>И) очень старый человек</td> </tr> <tr> <td>10. и на том спасибо</td> <td>К) и за это спасибо</td> </tr> </tbody> </table> <p>Впишите ответы в таблицу.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Е</td> <td>И</td> <td>З</td> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> <td>Ж</td> <td>К</td> </tr> </tbody> </table> | 1. нищий | A) уродливо | 2. остановил | Б) бедный | 3. безобразно | В) пробормотал | 4. не взыщи | Г) милостыня | 5. потерянный | Д) не обижайся | 6. крепко | Е) задержал | 7. прошамкал | Ж) оставленный | 8. похолодевшие | З) сильно | 9. подаяние | И) замёрзшие | 10. существование | К) создание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Б | Е | А | Д | Ж | З | В | И | Г | К | 1. проходил по улице | A) синие от холода губы | 2. дряхлый старик | Б) старая, порванная одежда из грубой ткани | 3. воспаленные глаза | В) загрязнённые раны | 4. посинелые губы | Г) искать в карманах | 5. шершавые лохмотья | Д) рука слабо дрожала | 6. нечистые раны | Е) шёл по улице | 7. шарить в карманах | Ж) внимательно на меня посмотрел | 8. рука слабо колыхалась и вздрогивала. | З) покрасневшие глаза | 9. уставил на меня свои глаза | И) очень старый человек | 10. и на том спасибо | К) и за это спасибо | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Е | И | З | А | Б | В | Г | Д | Ж | К |
| 1. нищий                                       | A) уродливо  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. остановил                                   | Б) бедный  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. безобразно                                  | В) пробормотал   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4. не взыщи                                    | Г) милостыня   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5. потерянный                                  | Д) не обижайся   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6. крепко                                      | Е) задержал  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7. прошамкал                                   | Ж) оставленный   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8. похолодевшие                                | З) сильно  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9. подаяние                                    | И) замёрзшие   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10. существование                              | К) создание  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1  | 2  | 3        | 4           | 5            | 6         | 7             | 8              | 9           | 10           |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б  | Е  | А        | Д           | Ж            | З         | В             | И              | Г           | К            |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1. проходил по улице                           | A) синие от холода губы  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. дряхлый старик                              | Б) старая, порванная одежда из грубой ткани  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. воспаленные глаза                           | В) загрязнённые раны   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4. посинелые губы                              | Г) искать в карманах   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5. шершавые лохмотья                           | Д) рука слабо дрожала  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6. нечистые раны                               | Е) шёл по улице  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7. шарить в карманах                           | Ж) внимательно на меня посмотрел   |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8. рука слабо колыхалась и вздрогивала.        | З) покрасневшие глаза  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9. уставил на меня свои глаза                  | И) очень старый человек  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10. и на том спасибо                           | К) и за это спасибо  |          |             |              |           |               |                |             |              |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1  | 2  | 3        | 4           | 5            | 6         | 7             | 8              | 9           | 10           |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Е  | И  | З        | А           | Б            | В         | Г             | Д              | Ж           | К            |               |                |           |             |              |                |                 |           |             |              |                   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                      |                         |                   |   |                      |                      |                   |                      |                      |                       |                  |                 |                      |                                  |   |                       |                               |                         |                      |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| Описание активностей/ последовательность урока   | <p>3. Ученики читают текст и выполняют задание 3. (13 мин.)</p> <p>Нищий</p> <p>Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик. Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглядела бедность это несчастное существо! Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи. Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрогивала.</p> <p>Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...</p> <p>– Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.</p> <p>Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.</p> <p>– Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.</p> <p>Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.</p> <p>(по И.С. Тургеневу)<br/>Февраль, 1878 г.</p> |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|------------------------|---|-------------------------|--|---|---|------------------------|---|--|--|-----------------------|---|--|--|-------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 4. Подберите соответствующие словосочетания и предложения  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. Внешний вид старика</td> <td>A) Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы;</td> </tr> <tr> <td>2. Лицо</td> <td>Б) Нищий, дряхлый старик; шершавые лохмотья, нечистые раны;</td> </tr> <tr> <td>3. Рука</td> <td>В) Он протягивал мне красную, опухшую, грязную</td> </tr> <tr> <td>4. Поведение нищего</td> <td>Г) Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку.</td> </tr> <tr> <td>5. Действие прохожего</td> <td>Д) Он стонал, он мычал о помощи.</td> </tr> <tr> <td>6. Реплика прохожего</td> <td>Е) – Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.</td> </tr> <tr> <td>7. Поведение нищего</td> <td>Ж) Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.</td> </tr> <tr> <td>8. Реплика нищего</td> <td>З) – Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.</td> </tr> <tr> <td>9. Что понял прохожий?</td> <td>И) Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.</td> </tr> </tbody> </table>  |  | 1. Внешний вид старика | A) Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы;    | 2. Лицо                 | Б) Нищий, дряхлый старик; шершавые лохмотья, нечистые раны;                                    | 3. Рука   | В) Он протягивал мне красную, опухшую, грязную  | 4. Поведение нищего    | Г) Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку.   | 5. Действие прохожего                      | Д) Он стонал, он мычал о помощи.   | 6. Реплика прохожего  | Е) – Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат. | 7. Поведение нищего  | Ж) Я понял, что и я получил подаяние от моего брата. | 8. Реплика нищего | З) – Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат. | 9. Что понял прохожий?   | И) Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы. |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 1. Внешний вид старика   | A) Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы;   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 2. Лицо  | Б) Нищий, дряхлый старик; шершавые лохмотья, нечистые раны;  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 3. Рука  | В) Он протягивал мне красную, опухшую, грязную   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 4. Поведение нищего  | Г) Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку.  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 5. Действие прохожего  | Д) Он стонал, он мычал о помощи.   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 6. Реплика прохожего   | Е) – Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 7. Поведение нищего  | Ж) Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 8. Реплика нищего  | З) – Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 9. Что понял прохожий?   | И) Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Впишите ответы в таблицу.  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>А</td> <td>В</td> <td>Д</td> <td>Г</td> <td>З</td> <td>И</td> <td>Е</td> <td>Ж</td> </tr> </tbody> </table>   |  | 1                      | 2   | 3                       | 4  | 5   | 6   | 7                      | 8   | 9  | Б  | А                     | В   | Д  | Г  | З                 | И   | Е  | Ж  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 1  | 2  | 3                      | 4   | 5                       | 6  | 7   | 8   | 9                      |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Б  | А  | В                      | Д   | Г                       | З  | И   | Е   | Ж                      |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 5. Ответьте на вопросы по тексту.  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Вопросы</td> <td>Выберите правильный вариант</td> </tr> <tr> <td>Кого встретил прохожий?</td> <td>ა) нищего, дряхлого старика;<br/>б) знакомого нищего, дряхлого старика;<br/>в) старого человека.</td> </tr> <tr> <td>О чём просил старик прохожего?</td> <td>ა) Старик просил прохожего забрать его с собой;<br/>б) Старик просил прохожего пожать ему руку;<br/>в) Старик стонал, он мычал о помощи.</td> </tr> <tr> <td>Как поступил прохожий?</td> <td>ა) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах, но ничего не нашёл;<br/>б) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах и нашёл пустой кошельк;<br/>в) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах и нашёл часы и платок.</td> </tr> <tr> <td>Как поступил нищий?</td> <td>ა) поблагодарил прохожего;<br/>б) обиделся на прохожего;<br/>в) пошёл за прохожим.</td> </tr> <tr> <td>Кто получил подаяние?</td> <td>ა) нищий;<br/>б) нищий и прохожий;<br/>в) прохожий.</td> </tr> </tbody> </table>  |  | Вопросы                | Выберите правильный вариант                         | Кого встретил прохожий? | ა) нищего, дряхлого старика;<br>б) знакомого нищего, дряхлого старика;<br>в) старого человека. | О чём просил старик прохожего?                    | ა) Старик просил прохожего забрать его с собой;<br>б) Старик просил прохожего пожать ему руку;<br>в) Старик стонал, он мычал о помощи.  | Как поступил прохожий? | ა) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах, но ничего не нашёл;<br>б) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах и нашёл пустой кошельк;<br>в) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах и нашёл часы и платок. | Как поступил нищий?                        | ა) поблагодарил прохожего;<br>б) обиделся на прохожего;<br>в) пошёл за прохожим. | Кто получил подаяние? | ა) нищий;<br>б) нищий и прохожий;<br>в) прохожий.                               |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Вопросы  | Выберите правильный вариант  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Кого встретил прохожий?  | ა) нищего, дряхлого старика;<br>б) знакомого нищего, дряхлого старика;<br>в) старого человека.   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| О чём просил старик прохожего?   | ა) Старик просил прохожего забрать его с собой;<br>б) Старик просил прохожего пожать ему руку;<br>в) Старик стонал, он мычал о помощи.   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Как поступил прохожий?   | ა) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах, но ничего не нашёл;<br>б) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах и нашёл пустой кошельк;<br>в) Прохожий стал шарить у себя во всех карманах и нашёл часы и платок.  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Как поступил нищий?  | ა) поблагодарил прохожего;<br>б) обиделся на прохожего;<br>в) пошёл за прохожим.   |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Кто получил подаяние?  | ა) нищий;<br>б) нищий и прохожий;<br>в) прохожий.  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 6. Составьте небольшой диалог в парах. Спросите своего напарника: «Как я помог близнему, человеку, нуждающемуся в помощи». Разыграйте диалоги. (10 мин.)   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| III. Заключительная часть урока.   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 7. Выполните следующие задания.  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Аргумент</th> <th>Факты<br/>(Восстановите последовательность)</th> <th>Ответы N</th> <th>Комментарий<br/>(Как вы понимаете это высказывание?)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.</td> <td>Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрогивала.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>– Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>– Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |  | Аргумент               | Факты<br>(Восстановите последовательность)          | Ответы N                | Комментарий<br>(Как вы понимаете это высказывание?)  | Я понял, что и я получил подаяние от моего брата. | Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрогивала. |                        |   | – Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат. |  |                       |   | Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик. |  |                   |   | Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... |  |  |  | Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи. |  |  |  | – Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат. |  |  |  | Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы. |  |  |  |
| Аргумент   | Факты<br>(Восстановите последовательность)   | Ответы N               | Комментарий<br>(Как вы понимаете это высказывание?) |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.  | Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрогивала.  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| – Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи.  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| – Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Оценивание учащихся  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Индивидуальные схемы оценки. Оценка учителем групповой работы учащихся. Определяющая индивидуальная оценка каждого ученика по схемам после проверки работ учащихся   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Ресурсы  |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Видеосюжет, текст, задания, схемы, оценочные схемы, маркеры и листы формата А4   |  |                        |   |                         |  |   |   |                        |   |  |  |                       |   |  |  |                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |



## პროფესიული განათლება

# საზოგადოებრივი საბჭო კანონის მიერთვის მუშაობის გამრძელებას ითხოვს



## დანიელ დავითაშვილი

საქართველოს პროფესიული განათლების მუშაკთა  
პროფესიონალის თავმჯდომარე

24 აპრილს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს სისტემში არსებული პრობლემების შემსწავლელი წარმომადგენლობითი საზოგადოებრივი საბჭოს პროფესიული განათლების კომისიის მორიგი სხდომა გაიმართა. სხდომას უძღვებოდა საბჭოს თავმჯდომარის მსოადგილე **დანიელ დავითაშვილი**. ესნრებოდნენ: კომისიის წევრები, მათ შორის საჯარო და კერძო კოლეჯების ხელმძღვანელები და წარმომადგენლები, ექსპერტები, სამართალმცოდნები, საზოგადოებრივი და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები.

განხილულ იქნა პროფესიული განათლების სისტემაში არსებული გამოწვევები, კერძოდ, პროფესიულ განათლება-ში სარისხის გაუმჯობესებისა და საკადრო საკითხებთან დაკავშირებული პრობლემები. განსაკუთრებული ყურალ-დება გამახვილდა საკანონმდებლო ბაზის გაუმჯობესების აუცილებლობაზე. კომისიის ნევრებმა შეიმუშავეს პარლა-მენტში საკანონმდებლო ინიციატივით შესულ კანონპროექ-ტში, „პროფესიული განათლების შესახებ“, შესატანი ცვლი-ლებები, შემუშავდა ექსპერტთა დასკვნა, რომელიც წარედ-გინა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარეს და პარ-ლამენტის ბიუროს, აგრეთვე სისტემაში ჩასატარებელი აუცილებელი რეფორმების განხორციელებისათვის რეკო-მენდაციები, რომელიც, საზოგადოებრივი საბჭოს უსხლოეს სხდომაზე განხილვის შემდეგ, წარედგინება საქართველოს

მთავრობას და საქართველოს პარლამენტს

განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრომ 2014 წლის 31 მარტს გამოსცა №789 ბრძანება, „პროფესიული განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონში „ცვლილებების პროექტის მომზადების მიზნით სამუშაო ჯგუფის შექმნის შესახებ“. აღნიშნულმა ჯგუფმა შესატან ცვლილებებზე იმუშავა 2014 წლის 1 აგვისტოს ჩათვლით. შედგა 18 მუშა შეხვედრა, რომლის დროსაც განხილებოდა კანონში შესატანი ცვლილებები თემატიკის მიხედვით. მათ შორის 2014 წლის 22 ივნისს განხილულ იქნა თემა „პროფესიული სტანდარტი და პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა“. განხილვა შემოიფარგლა ზოგადი საუბრებით, პოზიციების გამოხატვით და არც ერთ საკითხთან მიმართებაში (სტანდარტი, პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა, მოდული ან მოდულური პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა) ჯგუფს გადაწყვეტილება არ მიუღია, არც კანონმდებლობის მთლიანი პაკეტი განუხილავს და არც პარლამენტში შემოტანილი მისი უმნიშვნელო ნაწილი. ცვლილებებს დღემდე არ გასცნობიან პროფესიული კოლეჯები და საზოგადოება.

კანონმდებლური მიმართვით, საზოგადოებრივი საპატიოს (თავმჯდომარე – რამაზ ხუროძე) მიერ არაერთი შენიშვნა გამოიტაქა. მათ შორის: კანონპროექტში არ არის გათვალისწინებული საქართველოს პრემიერ-მინისტრის 2013 წლის 26 დეკემბრის №300 ბრძანებით დამტკიცებული „პროფესიული განათლების რეფორმის სტრატეგიის (2013-2020 წლები) სამოქმედო გეგმა“, რომლის მიხედვითაც განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და სსიპ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრს დაევალა მოდულური საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავება და დანერგვა 2014-2016 წლებში, ასევე შესაბამისი საკანონ-მდებლო დამატება – ტერმინთა განმარტება „მოდულური პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა“ და შესაბამისი ცნება – „მოდულური პროფესიული საგანმანათლებლო“.

პროგრამის შექმნის საფუძველი“.

გასაკვირია, რომ, ამავე დროს, განმარტებით ბარათში მითითებულია №300 ბრძანებით დამტკიცებული პროფესიული განათლების რეფორმის სტრატეგიით და მისი სამოქმედო გეგმით გათვალისწინებული მოდელური საგანმანათლებლო პროგრამებს შექმნის და დანერგვის აუკილებლობა;

დღეისათვის მოქმედი „პროფესიული სტანდარტის“ განმარტება უსაფუძვლოდაა დაყოფილი ორ ნაწილად – „პროფესიული სტანდარტი“ და „პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ჩარჩო დოკუმენტი“. მათში გადანაწილებულია დღეისათვის მოქმედი ნორმის განმარტებები. ჩვენი აზრით ეს აპსურდულა და ქმნის დამატებითი დოკუმენტების შემუშავების აუცილებლობას, რაც მოითხოვს უამრავ დროს, ადამიანური რესურსების მობილიზებას და დამატებით საბიუჯეტო სახსრებს, რასაც განთლებისა და მეცნიერების სამინისტროს 2015 წლის ბიუჯეტი არ ითვალისწინებს;

რეგულია ტერმინების „პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ჩარჩო დოკუმენტი“, „მოდულის“ და „პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის“ განმარტებებში ძირითადი ჩანაწერები (კრედიტები, კურსები/მოდულები, სწავლების შედეგები და მეთოდები). მათ ნაცვლად შემოღებული უნდა ყოფილიყო მხოლოდ ტერმინი „მოდულური პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა“, რომელიც მონიტორინებული პროფესიული სტანდარტის საფუძველზე შემუშავდება დარგობრივი საბჭოების მიერ და რომელიც უნდა დამტკიცდეს სსიპ ეროვნული ცენტრის დირექტორის ბრძანებით;

მიუდებლად მიგვაჩნია კანონპროექტში „პროფესიული სტანდარტის“ ტერმინის ამდაგვარი რედაქციის არსებობა. გარდა ამისა, კანონმა უნდა განმარტოს, თუ ვინ შეიმუშავებს და დაამტკიცებს პროფესიულ სტანდარტს, რაც წარმოდგენილ დოკუმენტში არ არის ასახული;

მიუღებელია კანონპროექტის 202 მუხლის მე-2 პუნქტის ჩანაწერი, რადგან დღეს მოქმედი კანონმდებლობით პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის შექმნის საფუძველია პროფესიული სტანდარტი. როგორ შეიძლება, „პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ჩარჩო დოკუმენტი“ ამავე დროს, პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავების საფუძველი იყოს. ეს აპსურდულია და გაუგებარი; გაუგებარია, აგრეთვე, კანონპროექტის მე-3 პუნქტის ის ჩანაწერი, რომელიც უფლებას ანიჭებს ნინათ დამტკიცებულ სტანდარტებს, 2019 წლის 1 იანვრამდე ითაოს ის ფუნქციები, რომლებიც ახალშექმნილ პროფესიულ სტანდარტებში ჯერჯერობით უცნობია, ან როგორ იქნება ეს შევერებული დღეს მოქმედი კანონის ყველა დანარჩენ თავებთან, მუხლებთან და პუნქტებთან.

2015 წლის 14 აპრილს №141/04 ნერილით მივმართეთ  
საქართველოს პრემიერ-მინისტრს, საქართველოს პარლა-  
მენტისა თავმჯდომარეს ზემოთ ხსენებული კანონპროექტის  
ავკარგიანობის შესახებ, წარვადგინეთ შენიშვნები.

ნათევამიდან გამომდინარე მიგვაჩინია, რომ საქართველოს პარლამენტში განსახილველი კანონპროექტი ვერ პასუხობს პროფესიული განათლების ნინაშე არსებულ გამოწვევებს; არ არის განხილული და შეჯვრებული სამინისტროში შექმნილ სპეციალურ ჯგუფთან, ტექნიკურად და სამართლებრივად გაუმართავია, არა აქვს დართული პროფესიონალ ექსპერტთა დასკვნები; კანონპროექტის მომზადებაში არც არა-სამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლებს მიუღიათ მონაწილეობა, მიუხედავად იმისა, რომ მათ ამის სურვილი ჰქონდათ.

უნდა აღინიშვნოს, რომ პროფესიული განათლების პროფესიული და მისი ექსპერტები 2014 წლის 31 მარტიდან ჩართულები ვართ კანონმდებლობის მომუშავე ჯუფის შემადგენლობაში. სამწუხაოოდ, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრომ სამუშაო ჯგუფის გვერდის ავლით წარადგინა კანონმდებლობი, რომელიც უნდა დაუბრუნდეს საქართველოს მთავრობას და სამინისტროში არსებული სამუშაო ჯგუფის ჩართულობის, მისი რეკომენდაციების გათვალისწინების შემდეგ, კანონის სრული პაკეტი წარედგინოს მთავრობას და პარლამენტს.

ପରେମାନାମି

# სოკარის სტივენლიანტები

უკვე მეორე სასანავლო წელია, კომპანია „სოკარ ჯორჯია“ მაღალი აკადემიური მოსხ-რების მქონე სტუდენტებს, ყოველთვიურად, 300 ლარის ოფენიბით სტიპენდიას უზიდის. პროექტი 2013 წლის ოქტომბერში განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და აზერბაიჯანის რესპუბლიკის სახელმწიფო ნაცოლობკომპანიას შორის გაფორმებული ოთხლიანი მემორანდუმის ფარგლებში ხორციელდება. სოკარის სტიპენდიანტების შერჩევა კომპანიის მიერ განსაზღვრული პრიორიტეტული სპეციალობებიდან ხდება, როგორიცაა: არქიტექტურა, მექანიკობა, გეოლოგია, ეკოლოგია, ფინანსები, ეკონომიკა, ფიზიკა, ქიმია, ქიმიური და ბიოლოგიური ინჟინირია, ინფორმატიკა, მარკეტინგი, ენერგეტიკა და ელექტრონული მაღალი აკადემიური მოსხ-რების მთავარი კრიტერიუმი მაღალი აკადემიური მოსხ-რების მქონე სტუდენტებს, ყოველთვიურად, 300 ლარის ოფენიბით სტიპენდიას უზიდის. პროექტი 2013 წლის ოქტომბერში განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და აზერბაიჯანის რესპუბლიკის სახელმწიფო ნაცოლობკომპანიას შორის გაფორმებული ოთხლიანი მემორანდუმის ფარგლებში ხორციელდება. სოკარის სტიპენდიანტების შერჩევა კომპანიის მიერ განსაზღვრული პრიორიტეტული სპეციალობებიდან ხდება, როგორიცაა: არქიტექტურა, მექანიკობა, გეოლოგია, ეკოლოგია, ფინანსები, ეკონომიკა, ფიზიკა, ქიმია, ქიმიური და ბიოლოგიური ინჟინირია, ინფორმატიკა, მარკეტინგი, ენერგეტიკა და ელექტრონული მაღალი აკადემიური მოსხ-რების მთავარი კრიტერიუმი მაღალი აკადემიური მოსხ-რებაა.

მიმდინარე სასწავლო წელს, 7 სხვადასხვა  
სახელმწიფო უმაღლესი სასწავლებლიდან,  
30 სტუდენტი დაფინანსდა. ისინ, გასაუბრე-  
ბის შედეგად, „სოკარ ჯორჯიასა“ და განათ-  
ლების სამინისტროს წარმომადგენლებისგან  
დაკომპლექტებულმა კომისიამ 208 სტუდენ-  
ტიდან შეარჩია.

მიმდინარე სასწავლო წელს წარმატებული  
სტუდენტების დასაფინანსებლად სოკარ-  
ჯორჯიამ 90 000 ლარი გამოყო.

ედგაც ეს ურთიერთნაყოფიერი საქმიანოა აუცილებლად გაგრძელდება.“

ნუგზარ ჩიტაა, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს უმაღლესი განათლების განვითარების სამმართველოს უფროს „მსგავსი თანამშრომლობა კერძო სექტორისა და სტუდენტებს შორის მნიშვნელოვანია იდენტური, რამდენადაც, გარკვეულწილად, მათ მავალი დასაქმების გარანტიასაც მოიცავს სტუდენტებისთვის თავიდანვე ნათელი ხდება მათ წინაშე არსებული მოთხოვნები და თვითონ ფირმებიც ხედავენ, რა შესაძლებელი აქვს ამა თუ იმ კონკრეტულ სტუდენტს და რამდენად ხელსაყრელია მათვისის დასაქმება.

ამ მხრივ, უნდა აღვნიშნოთ, რომ მეტა  
საინტერესოა სოკარის გამოცდილება – უ-  
კე თუ ნელია, აფინანსებენ სტუდენტები  
სტიპენდიით. რამდენიმე სტუდენტს, რომ  
ლებიც პირველ წელს უკვე იყვნენ სტიპე-  
დიანტები და ხელმეორედ ჰქონდათ შემოტ-  
ნილი განაცხადი, შესთავაზეს სამუშაო. მათ  
სათანადო დეპარტამენტში გაიარეს გასაუ-  
რება და რამდენიმებ სამსახურის შეთავაზ-  
ბაც მიიღო.

**მართ, მათი წარმატებული სწავლის წასახალისებდად.**“

ია ოდიშარია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტის სტუდენტი, სპეციალობა – არქიტექტურა: „სტუდენტებისათვის ეს დიდი მოტივაციაა, რომ მეტი იმუშაონ საკუთარ თავზე, ისნავლონ უკეთ, რადგან იციან, რომ შრომა დაუფასდებათ. დიდი მაღლობა მინდა გადაუხადო სოკარს და განათლების სამინისტროს ასეთი კარგი პროექტისათვის, სტუდენტებს საკუთარი შესაძლებლობების გამოვლენის საშუალებას რომ აძლევენ.





გამოცვლის განვითარება

# ინტეგრირებული გაკვეთის

დღეს ქალიან აკტუალურია ინფეგრილებული გაკვეთილების თემა. ახალი ეროვნული სასწავლო გეგმის საგნოპრივი პროგრამები, საგნოპრივ პროგრამებს შორის არსებული თემატიური კავშირები და ეროვნული სასწავლო გეგმის გამოყენების საშუალებას აპლიცის მასწავლებელს, და-გეგმის და ჩატარების საინიციატივო ინფეგრილებული გაკვეთილი. გამოცდილების გაზიარების მიზანით, გთავაზოგთ ჩატარების გამოცდილების გაზიარების მიზანით.

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| გაკვეთილის თემა   | მზის სისტემა   |                   |
| სწავლების საფეხური  | დაწყებითი, მე-6 კლასი  |                   |
| გაკვეთილის ხანგრძლივობა   | 45 წთ.   |                   |
| ინტეგრირებული საგნები   | ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები   | ბუნებისმეტყველება |
| მასწავლებლის სახელი და გვარი  | თეა ფირცხალავა   | ირმა ჭანტურია     |
| მოსწავლეთა რაოდენობა  | 5 მოსწავლე   |                   |
| განსაკუთრებული მიღების საჭიროებების მქონე მოსწავლეთა რაოდენობა და პროფილი | ასეთი მოსწავლე არ არის   |                   |
| გაკვეთილის მიზანი   | <p>ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• მოსწავლე გაიაზრებს განსხვავებას პრეზენტაციასა და სხვა სახის ვიზუალურ და საკითხო მსალას შორის;</li> <li>• ახდენს ტექსტური, გრაფიკული და აუდიომასალის ეფექტურად კომბინირებას მიზნის შესაფერისი ციფრული მასალის შექმნისას.</li> </ul> <p><b>ბუნებისმეტყველება</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• მოსწავლემ მოიძიოს ინფორმაცია პლანეტების შესახებ და წარმოადგინოს პრეზენტაციის სახით;</li> <li>• მოდელებზე დაკვირვების საფუძველზე, აღნეროს პლანეტების მოძრაობა მზის სისტემაში.</li> </ul>   |                   |
| ე.ს.გ. მისაღწევი შედეგები   | <p><b>ისტ-ტექნ. VI.1</b> მოსწავლეს შეუძლია აუდიტორიის მოთხოვნებისა და საკუთარი (ან ჯგუფის) მიზნების გათვალისწინებით, მოამზადოს პრეზენტაცია/სლაიდები საკუთარი (ან ჯგუფის) მოსაზრებების წარმოსაჩენად ან მუშაობის შედეგის სადემონსტრაციოდ.</p> <p><b>ბუნებისმეტყველება. VI.6</b> მოსწავლეს შეუძლია კომბინირების სხეულების მოძრაობისა და ზოგიერთი ასტრონომიული მოვლენის აღწერა მზის სისტემაში</p>  |                   |
| გაკვეთილის მსვლელობა:   | <p><b>A ფაზა</b></p> <p><b>1. პროვოცირება – აქტივობა I</b> – ლექსით „მზე დედა ჩემი“ მზე დედა ჩემი, მთვარე მამაჩემი, ეს წერილნერილი ვარსკვლავები და და ძმა ჩემი.</p> <p>ანუ მზის სისტემა წარმოგვიდგება, როგორც ოჯახი, რომელშიც შედის მზე, პლანეტები და სხვა ციური სხეულები. (3 წთ.)</p> <p><b>B ფაზა</b></p> <p><b>2. აქტივობა II</b> – პრეზენტაცია. მთელი კლასი. (12წ)</p> <p>ისტ-ის მასწავლებლის მითითებით, წინასწარ მომზადებული პრეზენტაციის (პოვერპოინტი) ჩვენება თემაზე: მზის სისტემა. მოსწავლეებმა წარმოადგინეს მოძიებული ინფორმაცია პლანეტებისა და მზის სისტემის შესახებ.</p> <p><b>3. აქტივობა III</b> – თამაში „გამოიცანი რომელი პლანეტა ვარ?“ (5წთ.) მასწავლებელმა მოსწავლეებს დაურიგა წინასწარ შედგენილი, თემის შესაბამისი გამოცანები.</p> <p><b>4. აქტივობა IV</b> – მოდელის შექმნა: „პლანეტების მოძრაობა მზის სისტემაში“. ჯგუფური. (10წთ.)</p> <p>წინასწარ მომზადებული რესურსებით მოსწავლეები ადგენერ მზის სისტემის მოდელს (დიდი ზომის ფორმატზე მათ განალაგეს წინასწრ დამზადებული, ქალალდისაგან გამოჭრილი პლანეტები და განსაზღვრეს მათი მდებარეობა).</p> <p><b>C ფაზა</b></p> <p><b>5. აქტივობა V</b> – ვენის დიაგრამის შეგსება. ინდივიდუალური. (5 წთ.) მოსწავლეები აგსებენ ვენის დიაგრამას თემის შესაბამისად. ადარბებები მათთვის სასურველ ორ პლანეტას და გამოყოფენ მსგავსებასა და განსხვავებას.</p> <p><b>6. აქტივობა VI</b> – კროსვორდის შევსება: ინდივიდუალური. (5 წთ.) მოსწავლეები აგსებენ საბალისო კროსვორდს.</p> <p><b>7. აქტივობა VII</b> – კითხვა-პასუხი. მთელი კლასი. (3წთ.) მასწავლებლები და მოსწავლეები კითხვა-პასუხით აჯამებენ და აფასებენ ჩატარებულ გაკვეთილს.</p> <p><b>8. აქტივობა VIII</b> – საშინაო დავალების მიცემა. (2წთ.) მასწავლებელი მოსწავლეებს საშინაო დავალებად აძლევს მოიძიოონ ინფორმაცია მზის სისტემაში არსებული სხვა ციური სხეულების შესახებ და მოამზადონ პრეზენტაცია.</p> |                   |
| შეფასება  | განმსაზღვრელი, თვითშეფასება.   |                   |
| რესურსები   | პროექტორი, კომპიუტერი, თაბახის ფურცელი, მარკერი, სამუშაო რევეულები, სახელმძღვანელო, წებო, დიდი ფორმატის ფურცელი, მარკერები.  |                   |

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

სსიპ აბაშის მუნიციპალიტეტის სოფელ გვზათის საჯარო სკოლის  
ქიმია-ბიოლოგიის სერტიფიცირებული მასწავლებელი

## გეგმობრძანებული საიდეალო საციფრო საკონკრეტო განვითარების მიზანის მისამართი

ამ სტატიის დაწერა ერთმა ძალიან მნიშვნელოვანია ფაქტიმა გადამწყვეტინა – სსიპ თბილისის №203 საჯარო სკოლა (სმენადექვეითებული და სმენის არმქონების მოსწორებით) სსიპ თბილისის №70 საჯარო სკოლას დაუმეტებელი. პირველი შეხვედრა 30 პარილს შედგა და სპორტული შეჯიბრებით დაიწყო. ორივე სკოლის მოსწორები კალათბურთში, თავისუფალ ჭიდაობაში, მაგიდის ჩიგირების ჩიგირებისა და მელაგვიდში შეეტყიდნენ ერთმანეთს. შეჯიბრების 203-ე სკოლა-პანსიონის სკოლის დირექტორი, ქალბატონი ნინო მეტრეველი და №70 საჯარო სკოლის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებელი, ბატონი ვალერიან გიორგაძე, აგრეთვე ორივე სკოლის დირექტორის ნარმინადგენილები მონაბირები.

პროექტის ფარგლებში, ორ სკოლას შორის გამართული ეს ღონისძიება ს ენთუზიაზმით, რომლითაც სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწორებისა სოციალური, ემოციური და კულტურული საჭიროების თანატოლებთან ურთიერთობებისა და კო-

მუნიკიციის შესაძლებლობებს იძლევა. კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ ასეთი პროექტები მოსწორების საკომუნიკაციო და სოციალურაციის უნარების განვითარების ეხმარება და განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რადგან ბავშვებს უვითარდებათ იდენტურობის გრძნობა. ამ თრი სკოლის პრიორიტეტიც ხომ ესაა – ჩამოუყალიბოს მოსწორებებს საზოგადოებაში ადაპტაციისა და ინტეგრირებისათვის აუცილებელი უნარ-ჩვევები.

ეს ღონისძიება მიმართული იყო საზოგადოების იმ ნაწილისაკენ, რომელმაც კიდევ ერთხელ უნდა მოახდინოს ფოკუსირება ტოლერანტობისა და ემპათიისაკენ და გადადგას მორიგი ნაბიჯი საზოგადოების შეხედულებების შესაცვლელად.

ჩვენ ტოლერანტულები ვართ!

მააბა მალეპრიზოლი  
სსიპ თბილისის №203  
საჯარო სკოლის ფსიქოლოგი



## პერსპექტიული ძალობრივი მორიგი გამარჯვება

ჩვენი სკოლის მოსწავლეები ჩართული არიან სპორტის სხვადასხვა სახეობაში. მათ იციან „სპორტის ფას“ და გემო“. სკოლაში გვყავს რაიონის, რეგიონის, საქართველოს ჩემპიონები და პრიზიორები.

ამ წლის აპრილში ჩვენი სკოლა მოუთმენლად ელოდა ევროპის პირველობას ძალისნობაში, სადაც XII კლასის მოსწავლე მიშიკო გერიაშვილი მონაბირებდა. იგი ევროპის ჩემპიონი გახდა ნომენტიც 68კგ-ს ინონიდა, მაგრამ 75კგ წონით კატეგორიაში გავიდა და საქართველოს ხუთგზის ჩემპიონის ევროპის ჩემპიონობა დაუმატა, რითაც მთელმა სკოლამ გაიხარა. პირველ რიგში, დედამ, ქალბატონმა სოფო ლულარიძემ, რომელიც საგანმანათლებლო სისტემში მუშაობს. იგი ყურადღებას არ აკეთდა სასიქადულო შვილს, სჯეროდა, რომ დაუდალავი შრომა გამარჯვებით დაგვირგინდებოდა – მიშაც წარმატებას წარმატებაზე იმჟიდა, რაშიც ლომის ნილი მის ნირად მწერობელს გიორგი ბერიშვილს აქვთ. რაც შეგვეხება სკოლის სპორტის პედაგოგებს – ვამაყობთ მისით, ხშირად ვაძლევთ საჭირო რეკომენდაციებს.

მიშიკოს სპორტისადმი ინტერესი მრავალმხრივია – საბრძოლო ხელოვნება, კიდაობა – თითო-



ულ ამ სახეობაში არაერთხელ უასპარეზა წარმატებით.

მიშიკო ბერიშვილით უცხოელი სპეციალისტებიც დაინტერესდნენ, თუმცა იგი საქართველოს დატოვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

**ვალი ათაგეგაზიალი გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფელ ახაშის საჯარო სკოლის სპორტის მასწავლებელი**

## ბოლევაძის ნარმატებული სტარტი

ქართველმა ჩიგბურთელმა მარიამ ბოლევაძემ წარმატებას წარმატებაზე იმჟიდა, რაშიც ლომის ნილი მის ნირად მწერობელს გიორგი ბერიშვილს აქვთ. რაც შეგვეხება სკოლის სპორტის პედაგოგებს – ვამაყობთ მისით, ხშირად ვაძლევთ საჭირო რეკომენდაციებს.

მე-4 წომად განთესილმა ბოლევაძემ ფრანგი კლემენს ფაიოლი 6:2, 7:6 (7:5) დაამარცხა და მერვედფინალში „უალდ ქარდას“ მქონე ეპრაელ ვალერია პატიუქეს გაეჯიბრება.

წყვილთა ტურნირში ბოლევაძეს და უნგრელ ნომი ტოტკას პირველი გათხესვა გააჩნიათ და ბრძოლაში პირდაპირ მეოთხედფინალიდან ჩაეციან.



## მასწავლებლის პიგლიორთება

### ესთონეთის გუბენი გარებული გამარჯვება

საინირისალი გუბენი გუბენი აგენტული კითხვა-ასურების კონცენტრაციაში. მასში განხილული გენერალური კონკურენცია არარაციული საკონკურენცია არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 10-ათასიან ტურნირზე, რომელსაც ისრაელის ქალაქი აშქელონი მასპინძლობს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გათხესვაზე, რომელიც გამარჯვებას არ აპირებს და მომავალი სპორტული წარმატებების მიღწევას სამშობლოში გეგმავს.

3 ლარი

### კათალიკის გამარჯვება

კათალიკის გამარჯვება კონტაქტული სატარტი აიღო 25-26 მაისის გა



# „ქოლგის“ ჯოლფო მეოფლით გამუშავება და ფოტოგრაფია

ლალი ჯელაძე

ფოტოფესტივალმა „ქოლგის“, თბილისში, უკვე მეთოთხმეტედ, ფოტოგრაფიის მოყვარულებისთვის საკონკურსო ფოტოები გამოფინა და ერთი კვირის განმავლობაში დაგეგმილ ღონისძიებებზე დამთვალიერებელს უმასპინძლა. კონკურსის გარდა „ქოლგი“ კიდევ რამდენიმე აქტივობას აერთიანებს, რომელთა შორის ერთ-ერთია გამოფენა „ბავშვები. მომავალი დღეს“ – საერთაშორისო კონკურსის „UNICEF-ის წლის ფოტო“ საუკეთესო ფოტოებისა და რეპორტაჟების ნაკრები, რომელმაც 2012-2013 წლების კონკურსის გამარჯვებულ და უიურის საპატიო პრემიების მფლობელ ნამუშევრებს მოუყარა თავი. გამოფენაზე 15 ქვეყნის 23 ფოტოგრაფიის მიერ გადაღებული 93 ნამუშევარი იყო წარმოდგენილი. როგორც ორგანიზატორები აღნიშნავენ: „ჯოლდო ეძღვნება როგორც მსოფლიო ბავშვებს, ისე რეპორტაჟულ ფოტოგრაფიას“.

კონკურსს საფუძველი 2000 წელს UNICEF-ის გერმანიის ეროვნულმა კომიტეტმა ჩაუყარა, მისი მხარდაჭერია უურნალი GEO Magazine. მას შემდეგ საუკეთესო ფოტოგრაფებმა და ნიჭიერმა ასალგაზრდებმა მსოფლიოს ხუთივე კონტინენტიდან, 70-ზე მეტი ქვეყნიდან, მოიპოვეს „UNICEF-ის წლის ფოტოს“ პრესტიული ჯილდო. მათ ნამუშევრებში აისახა არა მხოლოდ მძიმე გარემო, მოის თუ ბუნებრივი კატასტროფების პირობებში მცხოვრები ბავშვებისა და მოზარდების რთული მდგომარეობა, არამედ მათი მხიარულების, ცხოვრებით ტკბობის წუთები და ყოველდღიური ცხოვრების სხვადასხვა ასპექტები.



აბპიჯითი ნანდი (ინდოეთი)



სარა ნაომი ლერკოვიჩი (აშშ)



ნიკალას ჰამარსტრომი (შვედეთი)

„ქარგი ფოტონამუშევრები, დღესდღობით ფართოდ გავრცელებული შემთხვევით ფოტოების მოძალების ფონზე, გამონათებასავითა. ისინი წამით იყრობენ ჩვენს მზერას და ყურადღებით დაკვირვებას გვაიძულებენ – ამბობს გერმანიაში UNICEF-ის ხელმძღვანელი იურგენ ჰერაიუზი, – კონკურსზე წარმოდგენილი ფოტოები არა მარტო ასახავენ რეალურ ცხოვრებას, არამედ მოიხელობენ სამყაროს ბავშვებისეულ ხედვასაც. ისინი შეგვასხენებენ ბავშვების უფლებების დაცვისა და მათ მომავალზე ზრუნვისთვის ჩვენს საერთო გლობალურ პასუხისმგებლობას იმის დაფიქსირებით, თუ რას ნიშნავს იყო ბავშვი“.

გერმოს ბავშვთა ფონდი – UNICEF – 1946 წელს, მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ, განადგურებულ ქვეყნებში მცხოვრები ბავშვებისთვის აუცილებელი საკვებით მომარაგებისა და მათ ჯანმრთელობაზე ზრუნვის მიზნით დაარსდა. დღესდღობით, ფონდი ეხმარება და მხარს უჭერს, დაახლოებით 150 ქვეყანაში მცხოვრებ ბავშვებს. პარტნიორებთან ერთად, UNICEF ყოველი სამი ბავშვიდან ერთს ვაკილებით ამარაგებს, სათანადო აღჭურვილობით ამარაგებს სკოლებს და ბავშვების უფლებებისთვის იბრძვის პოლიტიკურ დონეზე, მსოფლიოში თანდათან აცნობერებენ, რომ ბავშვები პიროვნებები არიან, რომლებსაც თავიანთი უფლებები აქვთ. UNICEF-ისთვის განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია კრიზისულ რეგიონებში უკიდურეს გაჭირვებაში მცხოვრებ და ხელმოკლე ბავშვებზე, შორეულ სოფლებში მცხოვრებ გოგონებსა და ბიჭებზე თუ გეტოებში გამოწყვდეულ პატარებზე ზრუნვა.

საერთაშორისო კონკურსი „UNICEF-ის წლის ფოტო“ ამ იდეას და UNICEF-ის მიზანს გამორჩეულად განამტკიცებს.

UNICEF-ის წლის საუკეთესო ფოტოებისა და რეპორტაჟების გამოფენას, რომლის კონცეფციისა და პროექტის მენეჯერია ანგელა ბ. რუპრექტი და კონდიციური ფოტოგრაფი – ვავშინეც კოლბუჟი (პოლონეთი) – თეონა გოგიჩაშვილი,



ლერკე პოსელტი (დანია/სააგენტო)

შ. ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმმა უმასპინძლა და დამთვალიერებულს ფირზე აღმოჩენილი კადრებით კიდევ ერთხელ შეახსენა, რომ მსოფლიო ბავშვებს თავიანთი უფლებებით აერთიანებს, ჩვენთვის კი მათი დაცვა უპირველესია. 2015 წლის ფოტოებსტივივალი მონაწილე ქვეყნების რეკორდული მაჩვენებლით დაფიქსირდა – 40 ქვეყნის ფოტოპროექტი წლევანდელი ფოტომოყვარულებისთვის განსაკუთრებული და მრავალფეროვანი ფოტოისტორიებით, გამოიჩინა.

- ერთი კადრი – ენსოფი კესტელი (ბელგია);
- „ჯეოსელის“ მობილური ფოტო: ქვენომინაცია: მობილური ფოტოსტრომა – მატია ვაკა (იტალია);
- ქვენომინაცია: მობილური ერთი კადრი – ანა სვანიძე (საქართველო).

აღსანიშნავია, რომ პოლო 3 წლის განმავლობაში, ფოტოკონკურსის ძირითად ნომინაციაში, მაღლალი კონკურენციის პირობებში, წელს პირველად გამარჯვა ქართველმა მონაწილემ – ანა სვანიძე.

„ქოლგას“ განათლების სექციამ საერთაშორისო ფოტოპროექტების 6 ვორქშოსა და უცხოელი ფოტოგრაფების, კურატორების, არტკრიტიკოსების პორტფოლიოების განხვილვას უმასპინძლა, რამაც საქართველოში მცხოვრებ ფოტომოყვარულებს და პროფესიონალურ ფოტოგრაფებს კვალიფიკირებს ამაღლებისა და საუკეთესო გამოცდილების მიღების საშუალება მისცათ.