



ახალი ბუნათეობა

2014 წელი, 30 ოქტომბერი - 5 ნოემბერი

ფასი 1 ლარი 50 თეთრი

№32 (666)

აპრილის 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge

**CERN-თან თანამშრომლობის ახალი ფაზა –
ბრილის კლასტერი და მასშტაბური ერთობლივი პროექტები**

გვერდი 9

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო

ბირთვული კვლევების ევროპულ ცენტრში (CERN) საქართველოს ასოცირებული წევრობის საკითხი აქტიურ ფაზაში შედის

ასოცირებული წევრობის უმთხვევაში:

- საქართველო CERN-ის მიერ გამოცხადებულ საერთაშორისო ტენდერებში მონაწილეობას შეძლებს, რაც ქვეყნის ეკონომიკის სტიმულირებაში დიდ წვლილს შეიტანს
- საერთაშორისო ასპარეზს გაუხსნის ქართველ მათემატიკოსებს, ფიზიკოსებს, ინჟინრებს, IT სპეციალისტებს
- საქართველოს საშუალებას მისცემს გაზარდოს იმ მეცნიერთა კვოტა, რომელიც CERN-ში მუშაობს
- კვლევებში მონაწილეობის მისაღებად უფრო მეტი ახალგაზრდა მეცნიერი და დოქტორანტი ჩაერთვება
- საქართველო შეძლებს მონაწილეობა მიიღოს იმ გრანდიოზულ პროექტებში, რომელსაც CERN-ი ახორციელებს

www.mes.gov.ge

**მეცხრე არჩევითი
საბანი –
ახალი ინიციატივა
ერთიან ეროვნულ
გამოსცდაზე**

გვერდი 7

გვერდი 4-5

**კვლავობთა დასახმარებლად
რუსული ენა
ფრანგული ენა**

გვერდი 6-7



**საატესტატო
გამოსცდის
დავალებათა ნიშნები**

იმაჟღავნა შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრთან შეთანხმებით





ახალი უმაღლესი სასწავლებელი

ახსადებს კონკურსს

ბიზნესის, სამართლისა და სოციალური მეცნიერებების

ფაკულტეტზე აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად

❖ სასწავლებლის პროფესორის თანამდებობაზე 4 (ოთხი) წლის ვადით შეიძლება არჩეულ იქნეს დოქტორის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც აქვს არანაკლებ 6 (ექვსი) წლის სამეცნიერო პედაგოგიური მუშაობის გამოცდილება.

❖ სასწავლებლის ასოცირებული პროფესორის თანამდებობაზე 4 (ოთხი) წლის ვადით შეიძლება არჩეულ იქნეს დოქტორის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც აქვს არანაკლებ 3 (სამი) წლის სამეცნიერო-პედაგოგიური მუშაობის გამოცდილება.

კონკურსი გამოცხადდა 2014 წლის 25 ოქტომბერს. საკონკურსო დოკუმენტაციის წარმოდგენის ვადა განისაზღვრეს 2014 წლის 25 ნოემბრიდან 2014 წლის 30 ნოემბრის ჩათვლით. საკონკურსო მასალების განხილვა კომისიის მიერ და კონკურსის შედეგების საჯაროდ გამოქვეყნება მოხდება არაუგვიანეს 2014 წლის 5 დეკემბრისა; აკადემიურ პერსონალთან შრომითი ხელშეკრულებები გაფორმდეს კონკურსის შედეგების გამოქვეყნებიდან არაუგვიანეს სამი კვირისა.

კონკურსი გამოცხადდა **ბიზნესის, სამართლისა და სოციალური მეცნიერებების ფაკულტეტზე** აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად შემდეგი მიმართულებით:

ბიზნესის ადმინისტრირება:
პროფესორი - 1 საშტატო ერთეული;
ასოცირებული პროფესორი - 2 საშტატო ერთეული.

სამართალი:
პროფესორი - 1 საშტატო ერთეული (სამართლის მეცნიერების მიმართულება);
ასოცირებული პროფესორი - 5 საშტატო ერთეული (კონსტიტუციური სამართლის, ადმინისტრაციული სამართლის, საერთაშორისო სამართლის, კერძო სამართლის და სისხლის სამართლის მიმართულება).

აკადემიურ თანამდებობაზე ასარჩევად კანდიდატმა უნდა წარმოადგინოს:

- ა) განცხადება საკონკურსო კომისიის სახელზე (დადგინდეს ფორმის მიხედვით);
- ბ) კონკურსანტის ანკეტა (დადგინდეს ფორმის მიხედვით);

- გ) პირადობის მოწმობის ასლი;
- დ) შესაბამისი აკადემიური ხარისხის დამადასტურებელი დოკუმენტის (დოკუმენტაციის) ასლი (უცხო ქვეყანაში მიღებული განათლების ან/და სამეცნიერო ხარისხის აღიარების კანონმდებლობით დადგინდეს ნებისმიერ დოკუმენტით, ასეთის არსებობის შემთხვევაში) ან დოქტორანტურაში სწავლის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
- ე) სამსახურბიულ მიმართულებას ამსახველი (შესაბამის სფეროში) კანონმდებლობით დადგინდეს ნებისმიერ დოკუმენტით (სამეცნიერო-პედაგოგიური მუშაობის გამოცდილების დამადასტურებელი დოკუმენტი - ცნობა, შრომის წიგნაკის ასლი და სხვ.);
- ვ) გამოქვეყნებული შრომების სია ბოლო 10 წლის განმავლობაში;
- ზ) ავტობიოგრაფია CV;
- თ) 1 ფოტოსურათი 3X4-ზე;
- ი) შესაბამისი სასწავლო კურსის სილაბუსი/სილაბუსები.

საკონკურსო დოკუმენტები მიიღება 2014 წლის 25 ნოემბრიდან 2014 წლის 30 ნოემბრის ჩათვლით, 10.00-დან 17.00 საათამდე, ახალი უმაღლესი სასწავლებლის კანცელარიაში. მისამართი: თბილისი, აღმაშენებლის მე-9 კმ, პირველი სართული.



შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

ახსადებს ვაკანსიას

ასოცირებული პროფესორის თანამდებობის დასაკავებლად, შედეგ დისციპლინებში:

ინფორმაცია:
ასოცირებული პროფესორი 3 (სამი) ვაკანტური თანამდებობა.

- საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:**
- ❖ დოქტორის აკადემიური ხარისხი.
- ❖ სამეცნიერო-პედაგოგიური მუშაობის მინიმუმ 3-წლიანი გამოცდილება;
- ❖ ინგლისური ენის ცოდნა B2 დონეზე.

- პიროვნული თვისებები:**
- ❖ პასუხისმგებლობის გრძელვადიანი გამოცდილება;
- ❖ ადამიანებთან ურთიერთობის უნარი;
- ❖ პრაქტიკული უნარი-ჩვევები;
- ❖ ანალიტიკური, ლოგიკური აზროვნების უნარი.

- დაინტერესებულმა პირებმა უნდა წარმოადგინონ:**
- ❖ CV-რეზიუმე;
- ❖ დიპლომის ნოტარიულად დამოწმებული ასლი (უცხო ენაზე გაცემული დიპლომის შემთხვევაში, სანოტარო წესით დამოწმებული თარგმანი);
- ❖ პირადობის მოწმობის ასლი;
- ❖ 2 ფოტო;
- ❖ განცხადება კონკურსში მონაწილეობის შესახებ;
- ❖ დახასიათება წინა სამუშაო ადგილიდან;
- ❖ სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობის დამადასტურებელი ცნობა;
- ❖ გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომების სია;
- ❖ სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობის დამადასტურებელი დოკუმენტაცია (ასეთის არსებობის შემთხვევაში).

დაინტერესებულმა პირებმა მითითებული დოკუმენტები უნდა წარმოადგინონ 2014 წლის 24 ნოემბრიდან 8 დეკემბრის ჩათვლით (10:00 სთ-დან 15:00 სთ-მდე) შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის კანცელარიაში. მისამართი: დ. აღმაშენებლის ხეივანი, მე-13 კმ, №2, ტელ: 2595005



კოალიციის „განათლება ყველასათვის – საქართველო“ განცხადება

მასწავლებლის საქმიანობის დაწყების, პროფესიული განვითარებისა და კარიერული წინსვლის სქემასთან დაკავშირებით

კოალიციაში „განათლება ყველასათვის – საქართველო“ გაერთიანებული საზოგადოებრივი ორგანიზაციები მხარს უჭერენ განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მასწავლებელთა პროფესიის რეგულირების რეფორმის ინიციატივას. დარწმუნებულები ვართ, რომ მასწავლებლის საქმიანობის დაწყების, პროფესიული განვითარებისა და კარიერული წინსვლის სქემა ამ რეფორმის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ნაწილია და იგი საფუძველს უყრის თვისობრივად ახალ, თანამედროვე და კომპლექსურ მოდელს, რომელმაც უნდა უზრუნველყოს მასწავლებელთა მოტივირება, პროფესიული კვალიფიკაციის ზრდა, პროფესიაში ახალი, ნიჭიერი კადრების მოზიდვა და, ზოგადად, მასწავლებლის სოციალური სტატუსისა და პროფესიის იმიჯის ამაღლება. ასევე, ძალზე მნიშვნელოვანია, რომ წარმოდგენილი სქემა გულისხმობს სკოლის ბაზაზე დაფუძნებული პროფესიული განვითარების მოდელის შექმნას და განვითარებას. ეს უდავოდ ხელს შეუწყობს სკოლის, როგორც ინსტიტუციის, გაძლიერებას.

ყოველივე ეს ცალსახად მნიშვნელოვანი წინაპირობაა ზოგადი განათლების ხარისხის განვითარებისათვის და მოსწავლეთა შედეგების გაუმჯობესებისათვის. ვფიქრობთ, რომ აღნიშნული რეფორმა დაგვიანებულიც კი არის და აქედან გამომდინარე, აუცილებლად მიგვაჩნია მისი გადაუდებელი და შეუფერხებელი განხორციელება. იმედს ვიტოვებთ, რომ განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო მაღალპროფესიულ დონეზე დაიწყებს სქემის დანერგვას, რაც გულისხმობს მისი განხორციელების ჯეროვან მონიტორინგს, პერიოდულ შეფასებას და გამოვლენილი ხარვეზების გამჯობესებას. ასევე ვიმედოვნებთ, რომ ეს პროცესი წარმართება გამჭვირვალედ, ყველა დაინტერესებული მხარე იქნება სათანადოდ ჩართული და ინფორმირებული, მათ შორის, უპირველეს ყოვლისა, თავად პედაგოგთა საზოგადოება და, ასევე, საზოგადოებრივი ორგანიზაციები. ყველა მხარეს მოვუწოდებთ გაერთიანდეს მთავარი მიზნის ირგვლივ, რომლისკენაც მიმართულია ეს ცვლილება.

- კოალიციაში „განათლება ყველასათვის – საქართველო“ შიდაპირობები:**
- ❖ საგანმანათლებლო ინიციატივების ქართული ასოციაცია;
- ❖ კონსულტაციისა და ტრენინგის ცენტრი;
- ❖ ასოციაცია „სკოლა, ოჯახი, საზოგადოება“;
- ❖ განათლების პოლიტიკის დამაგვირგნინი და მართვის საერთაშორისო ინსტიტუტი;
- ❖ საქართველოს პედაგოგთა და მეცნიერთა თვისუფალი პროფკავშირი;
- ❖ სამოქალაქო განათლების პედაგოგთა ფორუმი;
- ❖ საქართველოს დეპუტატებისა და განათლების ინსტიტუტი;
- ❖ მოქარაბა „ხელმისაწვდომი გარემო ყველასათვის“.



მეზი
როსტიაშვილი-ნიკლაური

«ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ»

დასაბრუნო

ИНТЕНСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Повышение оптимизации процесса обучения РКИ возможно при активном использовании интенсивных технологий обучения. Система заданий – это ориентированная на конкретные условия обучения оптимальная организация упражнений для формирования у заданного контингента коммуникативных умений в определенном объеме и на определенном уровне. Как известно, на выполнение упражнений и заданий для формирования автоматизированных навыков и умений часто не хватает времени. Поэтому вполне обоснованным считается мнение, согласно которому необходимо перенести этап ознакомления и предречевой тренировки на внеаудиторную самостоятельную работу, высвобождая учебное время на занятиях в аудитории для речевой практики под непосредственным управлением преподавателя. Все это требует специального распределения заданий между аудиторной и внеаудиторной работой. «Важнейшим методологическим фактором интенсивности обучения справедливо считается плотность общения на занятиях, насыщенность урока видами и формами работы...». Сюда можно отнести ряд упражнений, которые тренируют речевую активность учащихся: упражнения типа «Корзина руководителя». Специфика упражнений данного типа: работа с документами, с бланками делового письма. Такой вид работы можно использовать, изучая официально-деловое письмо. Например, в «корзину» кладут варианты некоторых заявлений президенту туристической компании (с ошибками), которые необходимо найти, исправить в соответствии с нормами официально-деловой письменной речи (нормы заранее прорабатываются). Для формирования речевых умений учащихся используются упражнения типа «Case study», т.е. «Корзина руководителя». Учащиеся, работая в группе или индивидуально, должны самостоятельно найти решение своего речевого поведения в конкретной ситуации. Для этого они должны ситуацию проанализировать, разобраться в сути проблемы, предложить все возможные решения, но выбрать лучшее из решений. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Например, презентовать информацию о гостиницах своего города. Учащиеся, находясь в рамках условно-коммуникативной ролевой деятельности, анализируют рекламный материал и представляют информацию. Например, «Я хочу порекомендовать вам гостиницу «Морьяк», «Мне хочется предложить вам отдых в гостинице «Амурский залив», «Ничего прекрасней, чем Камчатка летом, вы не сможете увидеть». При организации таких занятий можно использовать презентационные модули, на которых размещаются лексика, грамматика и речевые конструкции, необходимые учащимся для работы над заданиями кейсов.

«Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения общественного опыта». В своей практической деятельности преподаватели РКИ часто используют ролевую игру, включая учащихся в моделируемую речевую ситуацию, которая требует от них принятия решения. Например, ролевая игра «Звонок в компанию». Для реализации игрового метода создается сценарий ролевой игры, распределяются речевые роли среди участников.

Использование подобных игровых технологий позволяет изучить особенности русского речевого этикета и правила делового письма и имеет практическое преломление в виде моделирования вариантов речевой коммуникации и выполнения разнообразных заданий, связанных с основной темой занятия. При использовании интенсивных технологий обучения наибольшее внимание должно быть уделено именно внутренней мотивации обучающихся. Важнейшими признаками современных интенсивных методик и технологий обучения является результативность (высокий уровень достижения целей каждым участником образовательного процесса), экономичность (за единицу времени усваивается больший объем учебного материала при наименьшей затрате усилий на овладение им), эргономичность (обучение происходит в обстановке сотрудничества), высокая мотивация учащихся в изучении предмета.

Объем информации и способ её презентации за определенный промежуток времени, сильно варьируется в зависимости от их индивидуальных особенностей. Существует целый ряд формальных приемов, позволяющих выявить имеющийся уровень знаний, однако опытные преподаватели «интуитивно» чувствуют настроение аудитории, ее контактность, готовность к восприятию материала и соответственно корректируют ход занятия.

Для организации самостоятельной работы и возможности самостоятельного освоения материала необходимо наличие дополнительных материалов в Интернете, позволяющих мотивировать поисковую учебную деятельность; возможность формализовать ответы учащихся с помощью алгоритмизированных упражнений и заданий. Упражнения и задания могут классифицироваться по различным показателям (способы выполнения, особенности обратной связи, развитие тех или иных видов речевой деятельности): предполагаемая однозначность ответа – вариативность ответа, работа с печатным текстом – ориентация на аудиовизуальный текст (видеоматериалы), индивидуальное выполнение заданий (определенные программные оболочки) – коллективная работа над проектом или вики-текстом, ориентация на рецептивные виды речевой деятельности, например, аудирование или чтение (подкасты) – развитие устной и письменной речи (видеоматериалы, веб-квесты), жесткая структура заданий (программы-оболочки) – свободное высказывание в письменной или устной форме (веб-страница, веб-квест). С точки зрения способов обратной связи (проверки правильности выполнения) упражнения и задания могут быть рассчитаны на анализ преподавателя или автоматически проверяться программой по определенному алгоритму (ответ в таких случаях должен быть предсказуемым и однозначным).

Тестирование результатов обучения проводится по различным параметрам, например: умение выбрать нужную стратегию чтения и обсуждения текста, определяющую выделение в тексте главной, второстепенной или актуальной для читающего информации; умение выделить фактическую информацию и комментарий к ней, позволяющий ориентироваться в общественной жизни, окружающей обстановке; умение охарактеризовать проблему, ситуацию или раскрыть тему. Основные типы тестов – сообщение, описание, публицистическая статья, диалог бытового или социокультурного характера.

Можно использовать следующие виды тестов: проверка понимания с помощью множественного выбора, заполнение пропущенных фрагментов текста, восстановление правильного порядка следования абзацев, определение основной идеи текста на основе множественного выбора, поиск соответствий в русском тексте и в его переводе на родной язык учащихся или язык посредник.

Учащимся должны быть эксплицитно предъявлены требования к результатам учебной деятельности, а система оценок результатов работы должна быть четкой и наглядной. Преподаватель должен уметь организовывать самостоятельную работу учащихся, используя различные способы мотивации, учитывать индивидуальные особенности учащихся при распределении творческих и тренировочных заданий, контролировать ход учебной деятельности с помощью тестовых заданий.

Необходимо четкое дозирование учебного материала, последовательное выделение различных этапов работы в электронной среде. Разделение материала на этапы (например, сбор информации, организации информации по определенным параметрам, обсуждение) облегчает работу учащихся, а преподавателю позволяет осуществлять текущий контроль.

Для эффективной организации учебного процесса необходима постоянная обратная связь с учащимися (электронная почта, форумы, специальные разделы веб-страниц), что позволяет преподавателю выявить сильные и слабые стороны процесса обучения, оперативно координировать ход выполнения проекта.

При работе с информационно-коммуникационными технологиями, например с веб-проектами, а также с фильмами, мультфильмами, при частом использовании ролевых игр, приближенных к жизненным ситуациям, наблюдается преобладание рецептивных видов речевой деятельности. Как показывают наблюдения, рецептивные виды речевой деятельности предоставляют большие возможности в процессе самостоятельного изучения языка.

Важным моментом обучения является организация рефлексии учащихся с помощью самооценки, взаимной оценки с использованием анкет, таблиц самооценки. Это помогает учащимся самостоятельно выявить проблемы и трудности в изучении иностранного языка.

Будучи технологичным такое обучение, во-первых, в высокой степени гарантирует удовлетворение потребности, имеющейся в данный момент у учащегося, и, во-вторых, определяет направление нового возникающего интереса. Другими словами, создает «зону ближайшего развития», которая становится зоной актуального развития личности и дает возможность перехода к последующему этапу обучения.

Развивающая особенность такого обучения, является одним из его главных преимуществ.

КАТЕГОРИИ ЗНАНИЙ.



Игры и симуляции выводят учителя на функциональную категорию знаний, что является очень важным в процессе обучения РКИ.

ТАБЛИЦА ОПИСАНИЯ ИГРЫ ИЛИ СИМУЛЯЦИИ.

Тема	Дикая природа. Камчатка.
Уровень	6-7 или 6-8 (11-12 классы)
Цель игры или симуляции	Коммуникативная и познавательная.
Описание активности/время	См. выше. Описание урока.
Организация	Индивидуальная работа, парная и групповая.
Пространство учителя. Инструменты.	Интернет, документальный фильм, компьютер, проектор, экран, шаблон деловых писем, наводящие вопросы, ключи, опорные слова, тестовые задания, памятки, схема оценивания.
Результат	Коммуникативные умения и навыки.
Оценка	Самооценка, взаимная оценка.
Категория знаний	Статистическая, динамическая, функциональная.
Вероятное прогнозирование возможных проблем.	Организационные проблемы, временные рамки, речевая компетенция.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пассов Е.И. Русское слово в методике. - СПб, МИРС, 2008.
2. Петрова Л.Г., Моисеенко «О.А. МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СПОСОБАМ ВЫРАЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ В МЕТОДИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (РКИ) НА ОСНОВЕ WEB-ТЕХНОЛОГИЙ» // Современные наукоёмкие технологии. 2006, №3, стр. 47-49.
3. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. – М., 2008.
4. Ярославская Ирина Игоревна «СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП)». Автореферат.
5. ეროვნული სასწავლო გეგმა.
. Интернет-сайты:
http://utopiya.spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3161:2013-06-19-13-11-28&catid=121:2013-06-17-22-53-22&Itemid=201
http://www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=1746
Фильмография:
Документальный фильм «Камчатка»
<http://dokpro.net/flora-fauna/706-dikaya-priroda-rossii-23-05-2014.html>



მაია ნაღარეიშვილი

ავთენტური მასალის გამოყენება უცხო ენის ბაკვეთილზე

მოგესალმებით ძვირფასო კოლეგებო, ჩვენ წინა ნომერში შევეხეთ ავთენტური მასალის როლს უცხო ენის გაკვეთილზე. ვისაუბრეთ მისი გამოყენების მნიშვნელობაზე და შესაბამისად, შემოგთავაზეთ ასეთი ტიპის მასალის გამოყენების ერთ-ერთი მაგალითი. ეს იყო პატრიცია კაასის სიმღერა, რომლის საშუალებითაც მოსწავლეს უვითარდებოდა უცხო ენის ოთხივე მიმართულება: მოსმენა, წერა, კითხვა და ლაპარაკი.

ამჯერადაც, თქვენი ყურადღება გვინდა შევაჩეროთ ისევ ავთენტურ მასალაზე, მაგრამ შეცვალოთ მიზნები. უფრო სწორად რომ ვთქვათ, „გავაფართოვოთ“ მიზნები ან „დაბალი სააზროვნო“ უნარებიდან ეტაპობრივად გადავიდეთ „მაღალი სააზროვნო“ უნარებზე.

მიზნები დავეყვით კატეგორიებად:

ფუნქციურ ლინგვისტური მიზანი – რასაც ეროვნულ სასწავლო გეგმაში შევხვდებით „სწავლის-სწავლა“ მიმართულებით.

გრამატიკული ერთეულების დასწავლა/გამეორება:

- განსაზღვრებები déterminants (არტიკლი, კუთვნილებითი ზედსართავი სახელი)
- პირის მახვილიანი და უმახვილო ნაცვალსახელი pronoms personnels tonic et atone (ქვემდებარის, პირდაპირი/ირიბი დამატების)
- ზმნის ანმყო დრო (présent – მისი ფუნქცია, წარმოება და გამოყენება).

საკომუნიკაციო მიზანი:

- ლექსიკური მარაგის გამდიდრება
- ადამიანთა პიროვნული დახასიათება, თვისებითი ზედსართავი სახელის გამოყენება
- იდენტიფიკაციის გამოთქმების დასწავლა
- ნაცნობი ლექსიკური მარაგის ადეკვატური გამოყენება.
- მოსმენა/გაგება. ფრანგული სიმღერის მოსმენა და ტექსტის გაგება (მუშაობა, ამ შემთხვევაშიც, ბარათების საშუალებით მიმდინარეობს. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, ბარათები ის სტრატეგიაა, რომელიც მოსწავლეს მეტ ინტერესს აღუძრავს და ზრდის მის მოტივაციას).

მიმდინარეობა:

ატვირთვა პირველი

მიზანი: განსაზღვრებების დასწავლა/გამეორება déterminants (არტიკლი, კუთვნილებითი ზედსართავი სახელი).

მოსწავლეები იმეორებენ განსაზღვრებებს. დაფაზე მასწავლებლის დახმარებით აგებენ სქემას, რომელსაც შესაძლებელია ჰქონდეს შემდეგი სახე:

Article

Défini – le, la, l', les	Indéfini – un, une, des
--------------------------	-------------------------

Pronoms possessifs

Propriétaire	objet masculin	objet féminin	Pluriel
Je	mon	ma	mes
Tu	ton	ta	tes
Il	son	sa	ses
Elle	son	sa	ses
Nous	notre	notre	nos
Vous	votre	votre	vos
Ils	leur	leur	leurs
Elles	leur	leur	leurs

ამის შემდეგ იწყება ბარათებზე მუშაობა. მოსწავლეები წვეილებში ავსებენ ბარათში მოცემულ ფრაზებს (დანართი 1). თითოეული ბარათი შემონების შემდეგ სწორდება. პარალელურად მასწავლებელი რწმუნდება, რომ მოსწავლეებისთვის ლექსიკური ერთეულები ნაცნობი ან/და გასაგებია. წინააღმდეგ შემთხვევაში იხსნება ლექსიკური ერთეულებიც.

დანართი 1

Carte 1 Avec cœur Ta, Mon, Cette	Carte 4 façon d'être à moi Son, Sa, Ses
Carte 2 Avec vie Ma, Ton, Ce	Carte 5 En écoutant voix Sa, Ses, Son
Carte 3 mots menteurs Des, Un, Ma	Carte 6histoires La, Le, Ses

ატვირთვა მეორე

მიზანი: პირის მახვილიანი და უმახვილო ნაცვალსახელის დასწავლა/გამეორება pronoms personnels tonic et atone (ქვემდებარის, პირდაპირი / ირიბი დამატების).

მოსწავლეები იმეორებენ პირის ნაცვალსახელს, მათ ფუნქციებს და გამოყენებას წინააღმდეგაში. მასწავლებელთან ერთად დაფაზე ავსებენ ცხრილს.

შეესებული ცხრილის სახე

Personne	tonic			atone
	sujet	objet direct	objet indirect	
I	je	me	me	moi
II	tu	te	te	toi
III	il / elle	se, le, la	lui	lui / elle
Pluriel				
I	nous	nous	nous	nous
II	vous	vous	vous	vous
III	ils / elle	se, les	leur	eux, elle

ამის შემდეგ იწყება ბარათებზე მუშაობა. მოსწავლეები წვეილებში ავსებენ ბარათში მოცემულ ფრაზებს (დანართი 2) თითოეული ბარათი შემონების შემდეგ სწორდება, პარალელურად მასწავლებელი რწმუნდება, რომ მოსწავლეებისთვის ლექსიკური ერთეულები ნაცნობი ან/და გასაგებია. წინააღმდეგ შემთხვევაში იხსნება ლექსიკური ერთეულებიც.

დანართი 2

Carte 1 Mais moi crois tout ce qu'il dit	Carte 4 Et je le suis où veut
Carte 2 Les chansons qu'il chante	Carte 5 Tellement je crois tout ce qu'il dit
Carte 3 Ça fait du bien quand pleut	Carte 6 me parle d'amour

ატვირთვა მესამე

მიზანი: ზმნის ანმყო დრო (présent – მისი ფუნქცია, წარმოება და გამოყენება).

მოსწავლეები იმეორებენ პირველი, მეორე და მესამე ჯგუფის ზმნების ანმყო დროს და მის წარმოებას. მასწავლებელთან ერთად ამზადებენ სქემას – ცხრილს.

Présent	
I groupe les verbes en – ER	
Je - e	Nous -ons
Tu -es	Vous -ez
Il / Elle/ On -e	Ils / Elles -ent
II groupe les verbes en – IR	
Je - s	Nous iss - ons
Tu -s	Vous iss - ez
Il / Elle/ On -t	Ils / Elles iss - ent
III groupe les verbes en – IR, OIR, RE	
Je - s /x	Nous -ons
Tu -s/x	Vous -ez
Il / Elle/ On -t/d	Ils / Elles -ent

Attention !
Vous dites, Vous faites, Vous êtes.
Ils ont, Ils sont, Ils vont, Ils font

ამის შემდეგ იწყება ბარათებზე მუშაობა. მოსწავლეები წვეილებში ავსებენ ბარათში მოცემულ ფრაზებს (დანართი 3). თითოეული ბარათი შემონების შემდეგ სწორდება, პარალელურად მასწავლებელი რწმუნდება, რომ მოსწავლეებისთვის ლექსიკური ერთეულები ნაცნობი ან/და გასაგებია. წინააღმდეგ შემთხვევაში იხსნება ლექსიკური ერთეულებიც.

დანართი 3

Carte 1 Il avec mon cœur Jouer Carte 2 Il avec ma vie Tricher Carte 3 Il des mots menteurs	Dire Carte 4 Les rêves qu'il pour deux Faire Carte 5 Il me d'aventures Parler
---	--

ატვირთვა მეოთხე

მიზანი: ზეპირმეტყველების განვითარება, ლექსიკური მარაგის გამდიდრება, იდენტიფიკაციის გამოთქმების გაგება, დასწავლა. ადამიანთა პიროვნული დახასიათება, თვისებითი ზედსართავი სახელის გამოყენება.

ბარათებზე მუშაობა – მოსწავლეები წვეილებში ხსნიან ბარათში მოცემულ ფრაზებს (დანართი 4). თითოეული ბარათი შემონების შემდეგ სწორდება, პარალელურად მასწავლებელი რწმუნდება, რომ მოსწავლეებისთვის ლექსიკური ერთეულები ნაცნობი ან/და გასაგებია. წინააღმდეგ შემთხვევაში იხსნება ლექსიკური ერთეულებიც.

ლი რწმუნდება, რომ მოსწავლეებისთვის ლექსიკური ერთეულები ნაცნობი ან/და გასაგებია. წინააღმდეგ შემთხვევაში იხსნება ლექსიკური ერთეულებიც. საუბრობენ იმ ადამიანების შესახებ, რომლებსაც აქვთ შესაბამისი თვისებები. საუბრობენ მათ დადებით და უარყოფით თვისებებზე.

Carte 1 Il joue avec mon cœur	Carte 4 C'est du pareil au même
Carte 2 Il triche avec ma vie	Carte 5 Ce film en noir et blanc
Carte 3 Il parle d'amour	Carte 6 J'me raconte des histoires
Comme il parle des voitures	Des scénarios Chinois

დანართი 4

ატვირთვა მესამე

მიზანი: მოსმენა. მოსწავლეები პირველად ისმენენ სიმღერას და საუბრობენ მის ზოგად შინაარსზე. ხოლო მეორე მოსმენისას ავსებენ სიმღერის არასრულ ტექსტს.

დანართი 5

Il avec mon cœur Il triche avec ma vie il des mots menteurs Mais moi je crois tout c'qu'i' m'dit Les chansons qu'il me..... Les rêves qu'il fait pour deux C'est les bonbons menthe Ça fait du bien quand il pleut J'me des histoires En écoutant sa voix C'est pas vrai ces mais moi j'y crois Mon à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il des voitures, Et moi je le suis où il veut Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Oh oui Mon mec à moi	Sa d'être à moi Sans jamais dire je t'aime C'est rien qu'du cinéma mais c'est du au même Ce film en noir et blanc Qu'il m'a joué deux cents C'est Gabin et Morgan Enfin ça r'ssemble à tout ça J'me des histoires Des scénarios Chinois C'est pas vrai ces histoires Mais moi j'y crois Mon mec à moi il me d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il des voitures, Et moi je le suis où il veut Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Tell'ment je tout c'qu'i' m'dit Oh oui Mon mec à moi
---	---

ამის შემდეგ ურიგდებათ სრული ტექსტი და კიდევ ერთხელ უსმენენ სიმღერას.

დანართი 6

Il joue avec mon cœur Il triche avec ma vie il dit des mots menteurs Mais moi je crois tout c'qu'i' m'dit Les chansons qu'il me chante Les rêves qu'il fait pour deux C'est comme les bonbons menthe Ça fait du bien quand il pleut J'me raconte des histoires En écoutant sa voix C'est pas vrai ces histoires mais moi j'y crois Mon mec à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il parle des voitures, Et moi je le suis où il veut Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Oh oui Mon mec à moi	Sa façon d'être à moi Sans jamais dire je t'aime C'est rien qu'du cinéma mais c'est du pareil au même Ce film en noir et blanc Qu'il m'a joué deux cents fois C'est Gabin et Morgan Enfin ça r'ssemble à tout ça J'me raconte des histoires Des scénarios Chinois C'est pas vrai ces histoires Mais moi j'y crois Mon mec à moi il me parle d'aventures Et quand elles brillent dans ses yeux J'pourrais y passer la nuit Il parle d'amour Comme il parle des voitures, Et moi je le suis où il veut Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Tell'ment je crois tout c'qu'i' m'dit Oh oui Mon mec à moi
---	---

საშინაო დავალება: წერითი რეპროდუქცია Quelle est la relation entre cette femme et cet homme.

საატესტატო გამოცდა

საატესტატო გამოცდის დავალებათა ნიმუშები

ისტორია

რომელი არგუმენტი გამოდგება გეორგიევსკის ტრაქტატის დადების სანინაღმდეგო პოზიციის გასამტკიცებლად?

- ა. ქართლ-კახეთის სამეფოს კანონები შეუსაბამეს რუსეთის კონსტიტუციას;
- ბ. ტრაქტატის თანახმად, ქართლ-კახეთში დანესდა საეზარქოსო;
- გ. დაწესდა საგანგებო გადასახადი საიმპერატორო კარის სასარგებლოდ;
- დ. ხელშეკრულების პირობები ზღუდავდა ქართლ-კახეთის სამეფოს სუვერენიტეტს.

რომელი მოსაზრება არაა მართებული 1924 წლის აჯანყების დამარცხების მიზეზებთან დაკავშირებით?

- ა. საბჭოთა ხელისუფლებას ჯერ კიდევ აჯანყებამდე ჰქონდა ინფორმაცია მოსალოდნელი შეიარაღებული გამოსვლის შესახებ;
- ბ. დამოუკიდებლობის კომიტეტის წევრების ემიგრაციაში წასვლამ ხელი შეუშალა აჯანყების მომზადებას;
- გ. საბჭოთა ხელისუფლებამ დააპატიმრა აჯანყების მზადებასთან დაკავშირებული არაერთი პირი;
- დ. აჯანყებულები შეუთანხმებლად მოქმედებდნენ.

საფრანგეთის ისტორიის რა პერიოდს ასახავს პარიზის ერთ-ერთი ქუჩის ფოტო?



- ა. დე გოლის მმართველობის;
- ბ. მეორე იმპერიის;
- გ. პირველი რესპუბლიკის;
- დ. ნაცისტური ოკუპაციის.

რომელია ნაპოლეონის ის ბრძოლა, რომლის სახელიც მარცხის სინონიმად იქცა?

- ა. აუსტერლიცის;
- ბ. ვერდენის;
- გ. სადოვას;
- დ. ვატერლოოს.

რომელი სახელმწიფოს ძლიერების ხანაა ასახული რუკაზე?



- ა. სეფიანთა ირანის;
- ბ. ოქროს ურდოს;
- გ. ოსმალთა იმპერიის;
- დ. სელჩუკთა სასულთნოს.

რა სახით შეუწყო ხელი განვითარებული მრეწველობის არსებობამ ჩრდილოეთის შტატების გამარჯვებას აშშ-ის სამოქალაქო ომში?

- ა. მოხდა მრეწველობაში დასაქმებული მრავალრიცხოვანი მონების ჯარში განწვევა;
- ბ. ადვილად მოხერხდა ქვემეხებისა და თვითმფრინავების გამოშვების ორგანიზება;
- გ. მრეწველობაში დასაქმებული განათლებული ფერმერები კარგი ოფიცრები გახდნენ;
- დ. ჩრდილოელთა ჯარი კარგად მარაგდებოდა იარაღითა და ტყვია-წამალით.

რა დასკვნის გაკეთების საშუალებას იძლევა წარმოდგენილი პლაკატი?

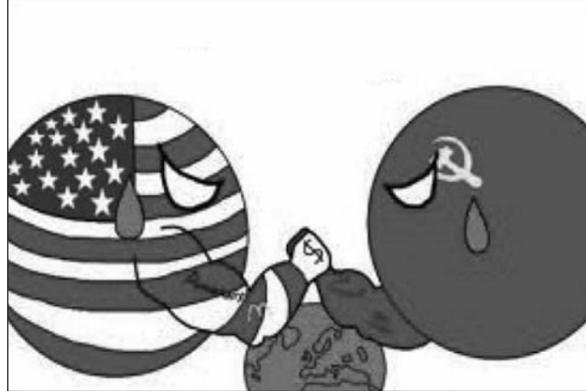


- ა. ომში გაიმარჯვა „ანტანტამ“;
- ბ. „ცივი ომი“ დამთავრდა;
- გ. ფრანკოს რეჟიმი განადგურდა;
- დ. სსრკ, აშშ და დიდი ბრიტანეთი მოკავშირეები არიან.

სხვა მიზეზებთან ერთად რამ განაპირობა ტამპლიერთა ორდენის განადგურება?

- ა. იერუსალიმის სამეფოს დაცემამ;
- ბ. ორდენის პოლიტიკური და ეკონომიკური გავლენის ზრდამ;
- გ. ჯვაროსნული ლაშქრობების შეწყვეტამ;
- დ. რეფორმაციის დროს პროტესტანტებთან დაპირისპირებამ.

რა მოვლენას ეძღვნება პოლიტიკური შარჟი?



- ა. სოციალისტური ბანაკის დაშლას;
- ბ. საერთაშორისო განიარაღებას;
- გ. გლობალიზაციას;
- დ. ცივ ომს.

რაში მდგომარეობს პოლიტიკური შარჟის იდეა?



- ა. მოლოტოვ-რიბენტროპის პაქტის მიუხედავად, სახელმწიფოები მაინც მეტოქეებად რჩებიან;
- ბ. ყველა არსებული ტოტალიტარული რეჟიმი მუდმივად ერთმანეთის მოკავშირეა;
- გ. კომუნიზმი და ნაციზმი ერთი და იმავე იდეოლოგიის ორი კონკრეტული გამოვლინებაა;
- დ. მიუნხენის შეთანხმების პირობებმა ძველი მტრები აიძულა მცირე ხნით შერიგებულიყვნენ.

ვისი მეფობის დროინდელი საქართველოს სამეფოა ასახული რუკაზე?



- ა. ბაგრატ III-ის;
- ბ. ალექსანდრე V-ის;
- გ. თამარის;
- დ. დავით III-ის.

ჩამოთვლილთაგან ვინ მიეკუთვნებოდა თერგდალეულებს?

- ა. ნოე ჟორდანიას;
- ბ. ფილიპე მახარაძე;
- გ. ნიკო ნიკოლაძე;
- დ. გრიგოლ ორბელიანი.

რომელ საერთაშორისო ორგანიზაციაში არ მიიღეს საქართველო 1920 წელს?

- ა. ანტანტაში;
- ბ. ერთა ლიგაში;
- გ. თავისუფალ ერთა კავშირში;
- დ. გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში.

რა ფაქტი მიუთითებს გიორგი V-ის დროს საქართველოს გავლენისა და ავტორიტეტის ზრდაზე?

- ა. საქართველოს ეკლესიამ მსოფლიო საპატრიარქოთა დიპტიხტში მესამე ადგილი დაიკავა;
- ბ. ქართველებს დაუბრუნდათ მუსლიმთა მიერ მიტაცებული იერუსალიმის ჯვრის მონასტერი;
- გ. რომის პაპმა საქართველოს მეფეს მეოთხე ჯვაროსნულ ლაშქრობაში მონაწილეობა შესთავაზა;
- დ. საქართველომ შეძლო ოსმალთაგან მიტაცებული ტაო-კლარჯეთის დაბრუნება.

სხვა მიზეზებთან ერთად რამ განაპირობა ბერძნული კოლონიზაცია?

- ა. კონფლიქტებმა პოლისებში;
- ბ. საერთაშორისო ვაჭრობის დაკნინებამ;
- გ. სპარსელთა შემოსევებმა;
- დ. მონოთეისტური კულტის გავრცელებამ.

ინფორმაცია

სკოლასა და მშობელს შორის უმღებარი თანამშრომლობა

თბილისობის სკოლაში აღნიშვნა პირველი ღონისძიება იყო, რომელიც განათლების სამინისტროს მიერ ინიცირებული, განათლებაზე ზრუნვის პროექტის ფარგლებში, 49-ე საჯარო სკოლაში ჩატარდა. იდეის ავტორები დაწყებითი კლასების მოსწავლეთა მშობლები იყვნენ, მხარდაჭერი და დახმარე კი - სკოლის დირექტორი. „მშობელი უმშობლესად“ პროექტის კომპონენტია, ზოგადად, სასკოლო ცხოვრებაში. სამინისტროს ინიციატივა, რომელიც მშობელთა ჩართულობას გულისხმობს აღზრდისა და სწავლების პროცესში, მრავალმხრივ უნდა იქნეს გამოყენებული ყველა მართულად. ჩვენთან უკვე შექმნილია მშობელთა კომიტეტები I-დან XII კლასების ჩათვლით და იმედი მაქვს, უფროსკლასელთა მშობლებიც ისეთივე აქტიურები იქნ-

ებიან, როგორც დაწყებითების დღევანდელი ზემოთ ინიციატორები IV კლასის მოსწავლეთა მშობლები - მარინა კიკნაძე და ვიქტორია მშვილდაძე არიან, ძალზე აქტიურებს ნატა ღვინიაშვილი, მაკა მეშველიანი და სხვებმა; ამ ღონისძიებით ჩვენ მხოლოდ ავამუშავეთ პროექტი. იმედია, მომავალში უფრო საქმიან, საინტერესო იდეებს შემოგვთავაზებენ მშობლები, რომელთა განხორციელებასაც ყოველთვის სიამოვნებით დავუჭერთ მხარს“, - ამბობს სკოლის დირექტორი ეკატერინე ცაავა. ღონისძიება რომ თბილისობას ეძღვნებოდა, ეს სკოლაში შესვლისთანავე იგრძნობოდა. შემოდგომის ფერებით საზეიმოდ მორთული კიბეები და დერეფანი, რომელიც ეზოში გადის და სადაც ღონ-

ისძიება ჩატარდა, მონაწილეებთან და სტუმრებთან იყო სავე, შემოდგომის ნობათით დატვირთული პატარა-პატარა მაგიდები, თათარა, ჩურჩხელები, ხილი, ყვავილები, რაც თბილისობის დღესასწაულს თან ახლავს, მუსიკა, პატარების მღვლელები... სკოლაში შვიდი ინკლუზიური მოსწავლეა. ტრადიციისამებრ, არც ამ დღემ ჩაიარა მათ გარეშე, თანატოლებმა განსაკუთრებული მზრუნველობით შემოიყვანეს ისინი ეზოში. მშობლებთან ერთად დაწყებითი კლასების დამრიგებლის როლიც უნდა აღინიშნოს ზემოთ ჩატარების საქმეში. ია ჯიქიაშვილი, ნინო ძამიაშვილი, ლია მანძულაშვილი, ლეილა კიკნაძე მოკლე დროში მოამზადეს მოსწავლეები ამ დღისათვის. ღონისძიების მსვლელობისა და შედეგის მი-

ხედვითაც კარგად გამოჩნდა მშობელთა ჩართულობის ხარისხიც და სიკეთეც - მონაწილე ბავშვებმა (100-ზე მეტი) შესანიშნავად გაართვეს თავი ყველა დავალებას - ყურძნის დაწურვიდან დაწყებული, ცეკვა-სიმღერითა და დეკლამაციებით და მათავერებული, რაშიც უდავოდ დიდია მუსიკის პედაგოგის (III კლასის დამრიგებელიცაა), მაია ნებიერიძის დამსახურება. ქართველი კომპოზიტორების სიმღერები მშვენივრად შეასრულეს: მარია და თორნიკე ლიბრაძეებმა, სანდრო დოლიძემ, მინდია მოსაშვილი, ლიზა ჯავახიძემ, ნიტა გალდავამ, ლევან გორგოზიამ და სხვებმა; შესრულდა „ქართული“, „აჭარული“, „რაჭული“, „ხევსურული“ ცეკვები. მშობელთა მიერ მომზადებულ პირველ ღონისძიებას სტუმრებიც

ჰყავდა: თბილისის 131-ე სკოლის დირექტორის მოადგილე მეგი როსტიაშვილი, 139-ე სკოლის დირექტორი ქეთევან ტურაშვილი და რესურსცენტრის წარმომადგენელი თინათინ გურამიშვილი. განათლებაზე ზრუნვა ნებისმიერი მშობლის მთავარი ამოცანაა, რომლის წარმატებით განხორციელებას, პირველ რიგში, სკოლამ უნდა შეუწყოს ხელი. პროექტის მიზანმიმართული განათლების უზრუნველყოფაა, რომელიც მხოლოდ ერთობლივი ძალისხმევით მიიღწევა. 49-ე სკოლაში ჩატარებული ღონისძიება სკოლასა და მშობელს შორის შემდგარი თანამშრომლობის კარგი მაგალითია, რასაც საბოლოოდ აუცილებლად მოჰყვება სასურველი შედეგი.

მარიკა ბენიძე



ხორნაბუჯმა კირველობა არავის დაუთმო

დედოფლისწყაროს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლში ინტელექტუალური კონკურსის „ყველაზე ჭკვიანი“ მორიგი სეზონი დაიწყო. ამჯერად კონკურსში მონაწილეობდნენ დედოფლისწყაროს №1, №2, სამრეკლოს, ხორნაბუჯის და ვახტანგ გორგასლის სახელობის ახალი სკოლის მესამე და მეოთხე კლასის მოსწავლენი. თითოეული მათგანი ზეპირი გამოკითხვის შედეგად შეარჩია მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის პედაგოგმა თამარ ლაპიაშვილმა. კონკურსის სამი ტურის შედეგებით შეფასდა, ხოლო ამის შემდეგ გაიმართა გუნდის კაპიტნებს შორის ინდივიდუალური შეჯიბრება. კომპეტენციური ფიურის გადანყ-

ვეტილებით, გამარჯვება ხორნაბუჯის „შეჯარდენის“ გუნდმა და პირველი ადგილი დაიკავა. მეორე ადგილს დასჯერდა №1 საჯარო სკოლის გუნდი „არწივები“, მესამე ადგილზე გავიდა №2 საჯარო სკოლის გუნდი „კურდღლები“, მეოთხეზე - სამრეკლოს „მერცხლები“, მეხუთე ადგილი წილად ხვდა ახალი სკოლის გუნდს „სამება“. ინდივიდუალურ კონკურსში ერთმანეთის პირისპირ დასხდნენ №1 საჯარო სკოლის „არწივის“ და ხორნაბუჯის გუნდ „შეჯარდენის“ მეოთხეკლასელები, თუმცა, საბოლოო გამარჯვება აქაც ხორნაბუჯის „შეჯარდენის“ მონაწილე სალომე ნასრავილს ხვდა წილად.

კონკურსის ორგანიზებულად ჩატარებაში დიდი წვლილი მიუძღვის მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის დირექტორს ირმა ბენაშვილს. არ შეიძლება არ აღინიშნოს ყოფილი დირექტორის თამარ ბალაშვილის განსაკუთრებული ღვაწლი, სწორედ მან შექმნა „სასწავლო კომპიუტერული ცენტრი“ და დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის სხვადასხვა საჯარო სკოლის მოსწავლენებს შეასწავლა კომპიუტერი, რადგან დღეს მის გარეშე სრულფასოვანი ცოდნის მიღება წარმოუდგენელია.

მარიკა კოპალიანი

კონკურსი „ქართული კალიგრაფია“ გამოცხადდა

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი იწყებს კალიგრაფიის კონკურსს, სახელწოდებით: „ქართული კალიგრაფია“. ამ თემაზე ბრიფინგი მინისტრის მოადგილემ ლია გიგაურმა და ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის დირექტორმა ბუბა კუდავამ გამართეს. პროექტის საბოლოო მიზანია საქართველოში ხელნაწერი წიგნის შექმნის კულტურის აღორძინება, ქართული კულტურის მნიშვნელოვანი მონაპოვრის - ქართული დამწერლობის და ქართული კალიგრაფიის პოპულარიზაცია და კონკურსანტების შემოქმედებითი უნარის წარმოჩენა. ქართულ კალიგრაფიულ სკოლას საუკუნეების ტრადიცია აქვს. ხელით გადწერილი წიგნი ადრეულ საუკუნეებშივე იქცა კულტურულ და ეროვნულ ფენომენად. საქართველოში თუ მის ფარგლებს გარეთ არსებულ ქართულ სამნიგნობრო კერებში საუკუნეთა განმავლობაში ინტენსიურად იქმნებოდა ქართული წიგნი. მონასტრებში მოღვაწე მწიგნობრების შემოქმედებითი ჯგუფები, ქმნიდნენ რა ხელნაწერი წიგნებს, განსაკუთრებული სიფრთხილით ეკიდებოდნენ ქართული ანბანის გრაფიკულ მოხაზულობას, წიგნის შესამკობად გამოყენებულ მოხატულ ასოებსა და სხვა დეკორატიულ ელემენტებს, რომელთა მრავალფეროვნებაში მულაღწეობდა ცალკეული წიგნის შემქმნელის ინდივიდუალურობა. ჩვენს რეალობაში ხელით წერის უძველესი მაღალმხატვრული ტრადიცია ნაკლებად ცნობილი და ნახალისებულია. დღეს ბევრი ვერ ხვდება რაში შეიძლება გამოიყენოს დახვეწილი კალიგრაფია. მაშინ როცა, ხელით შესრულებული ნამუშევრები, როგორც ხელოვნების ნიმუშები, საკმაოდ ფასობს მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში. კონკურსის შესახებ დეტალური ინფორმაციისათვის იხილეთ ბმული: <http://mes.gov.ge/content.php?id=5399&lang=geo>

გაკვეთილი მუზეუმში

ქართველ მწერალთა ცის კაბადონს ბევრი საინტერესო შემოქმედი ამშვენებს, მათ შორის ერთ-ერთი დავით კლდიაშვილია. მისი „სამანიშვილის დედინაცვალი“ იწყება XII კლასის ქართული ენისა და ლიტერატურის კურსი. სისპ ტყიბულის მუნიციპალიტეტის სოფელ სოჩხეთის XII კლასის მოსწავლეთა ინიციატივით გადამწყდა, რომ გაკვეთილი, რომლის თემა იყო „დავით კლდიაშვილის იმერეთი“, მწერლის მუზეუმში ჩატარებინათ. 27 სექტემბერს XII-კლასელები, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელ ნინა გოტიაშვილის ხელმძღვანელობით, გაემგზავრნენ სიმონეთში, დავით კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმში, მათ თან ახლდა უცხო ენის მასწავლებელი ნინო გორგიძე. გაკვეთილის მიზანი იყო მოსწავ-

ლეები ადგილზე გაცნობოდნენ მწერლის ცხოვრების დეტალებს და დაეთვალთვალებინათ ის ადგილები, სადაც შედევრები იქმნებოდა. მწერლის ეზოს, სახლს, ყოველ ნივთს მზრუნველი ხელი ეტყობოდა. მუზეუმს ბრწყინვალე პიროვნება, მზრუნველი ადამიანი ჰყავს დირექტორად - ბატონი ტარიელ ფუტკაიძე, რომელიც არაჩვეულებრივი მასპინძლობა გაუწია მოსწავლენებს, თვითონ იკისრა გიდის მოვალეობა და მოსწავლეთა თვალწინ კინოკადრებით ენაცვლებოდა ერთმანეთს მწერლის ცხოვრების ეპიზოდები. გაკვეთილს შესავალი გაუკეთა ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელმა ნინა გოტიაშვილმა. მწერლის ცხოვრებასა და მოღვაწეობაზე ისაუბრა მოსწავლე მარიამ სირბილაძემ, შემოქმედებაზე - დავით

დარსაძემ და თამარიკო არსენიძემ. იმედა მინდიაშვილის პრეზენტაციის თემა იყო - დავით კლდიაშვილის დროინდელი და დღევანდელი იმერეთი. გაკვეთილმა საინტერესოდ და შემოქმედებითად ჩაიარა. მოსწავლეები ინტერესითა და დამაჯერებლად გადმოსცემდნენ დავით კლდიაშვილის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ეპიზოდებს, მოჰყავდათ ციტატები მისი ნაწარმოებებიდან. მათ ამომწურავი ცოდნა მიიღეს საგაკვეთილო თემის ირგვლივ, მუზეუმში ჩატარებული გაკვეთილი მათთვის დაუვიწყარი იქნება. შთაბეჭდილებითა და ემოციებით აღსავსე მოსწავლენებმა დატოვეს მუზეუმი. ნინო გორგიძე სოჩხეთის საჯარო სკოლის უცხო ენის მასწავლებელი



მასწავლებლები

CERN-თან თანამშრომლობის ახალი ფაზა – ბრილის კლასტერი და მასშტაბური ერთობლივი პროექტები

ლალი ჯილაძე

CERN-ის ბირთვული კვლევების საერთაშორისო ორგანიზაცია მსოფლიოში უმსხვილეს სამეცნიერო პროექტს წარმოადგენს, რომლის ასოცირებულ წევრად ჩვენი ქვეყნის გახდომის საკითხი განიხილება...

CERN-ის წარმომადგენლები თბილისში გრიდ და ქლაუდ (Grid & Cloud) ტექნოლოგიების საერთაშორისო კონფერენციის ფარგლებში იმყოფებოდნენ. მათ მნიშვნელოვანი მოლაპარაკებები უკვე გამართეს...

თამარ სანიკიძე: „ძალიან კარგად ვითარდება ურთიერთობები სხვადასხვა პროგრამის ფარგლებში საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტსა და CERN-ის ერთ-ერთ პროექტს შორის...“



რომლებიც სჭირდება CERN-ს – ბირთვულ ამარჯობებს, ეს არის იმიტაციური მოდელების პაკეტი...

არჩილ ფრანგიშვილი: „დღეს შედგა საბოლოო მოლაპარაკება გრიდის კლასტერის დაფუძნებასთან დაკავშირებით...“

მათი რიცხვი აუცილებლად გაფართოვდება, ანუ რაც მეტი დაკვეთა გვექნება, მით უფრო მეტი სტუდენტი ჩაერთვება პროცესში...

კლასტერის შემთხვევაში, რასაკვირველია, საუბარი უახლეს ტექნოლოგიებზე, აპარატურაზე, ამაში კი გვეხმარება განათლების სამინისტრო...

CERN-ის ასოცირებული წევრი რომ გახდეს, საქართველომ უნდა გადაიხადოს თანხა, მაგრამ ის მხოლოდ მაშინ შეძლებს გადახდას...

რისგანია, ამბობს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორი: „მთავარია, გვაქვს თუ არა ჩვენ ის ადამიანური რესურსი...“

CERN-თან ჩვენ დაახლოებით ხუთი წელია ვთანამშრომლობთ და ვასრულებთ დაკვეთებს IT მიმართულებით...

გრიდის კლასტერის დაფუძნება მართო შესაბამისი ტექნოლოგიის ყიდვას არ ნიშნავს და მას სპეციალური ინფრასტრუქტურის შექმნა სჭირდება...

გრიდის კლასტერი ტექნიკური უნივერსიტეტის ბაზაზე კეთდება, მას მოემსახურებიან გამოვლითი მათემატიკის ინსტიტუტის სპეციალისტები...

იმ მიმართულებებში შორის, რომელსაც ეს სუპერ-კომპიუტინგი დაფარავს, ერთ-ერთი იქნება ბუნებრივი კატაკლიზმების შესახებ ინფორმაცია...

შეხვედრაზე CERN-ის მეცნიერებმა მხოლოდ გამოთქვეს, რომ ადგილობრივ პროფესიონალებს გრიდის კლასტერის შექმნაში დაეხმარებიან.



საქართველო რომ CERN-ის ასოცირებული წევრი გახდეს, ამისთვის ფული მეათეხა-



მიმდინარეობს ხელმოწერა

ბთავაზობთ ტესტების ქრებულს ქართულ ლიტერატურაში, რომელის ითვალისწინებს საატესტატო გამოცდის მოთხოვნებს.

თითოეული ქრებულის ფასი - 10



ავტორები: თამარ გელიტაშვილი, ამირან გომარეთელი

წიგნი I - ძველი ქართული მწერლობა; წიგნი II - „ვეფხისტყაოსანი“; წიგნი III - XIX საუკუნის მწერლობა

- ◆ ქრებულეზში ნახვით თითქმის ყველა სავარაუდო კითხვა-პასუხს საგამოცდოდ გათვალისწინებული ნაწარმოებებიდან;
◆ მათი მიზნობრივად გაგნადვილებათ საკრობრამო ტექსტების ზედმიწევნით ათვისება-შესწავლა;
◆ სწორი პასუხების შემოსაზრის შედეგად თქვენ გაქვებთ ნაწარმოებთა იდეურ-მხატვრული ანალიზი;
◆ თქვენ შექვებთ დაქლიოთ ყველა საგამოცდო სირთულე.



სავარაუდო რვეული ქართულ მართლწერაში

წიგნი განკუთვნილია აბიტურიენტების, სავარო მოხელეების, მასმედიის წარმომადგენლებისა და ყველა იმ პირისათვის, ვისაც სურვილი აქვს დაქლიოს ტესტირებასთან დაკავშირებული თუ, საზოგადოედ, ქართული მართლწერისა და მართლმეჭყველების სირთულეები.

ფასი - 9 ლარი

ქრებულის შექენის მსურველები დაგვიკავშირდით „ახალი განათლების“ რედაქციაში: 295 80 23, 790 95 80 23, 599 88 00 73

თემატური კლასატები დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42X59.4 სმ)

- 1. წელიწადის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
2. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
3. ფერები
4. გარეული ცხოველები
5. გარეული ფრინველები
6. პრეფიქსები
7. რიცხვები
8. შინაური ცხოველები და ფრინველები
9. ჰიგიენის ნივთები
10. სოფხასო ნივთები
11. ტრანსპორტი
12. წყლის ბინადრები
13. რუსული ანბანი
ერთი ცალის ფასი 2.50 ლარი

თემატური კლასატები მალალი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

- 1. რელიგიების წარმოშობა
2. გარეული ფრინველები
3. გარეული ცხოველები
4. მწერები
5. ძვეწარმავლები
6. საბარტველო მცენარეები
7. სამხაროს წარმოშობა
8. ნიადაგი - სიტუცხლის წყარო
9. რეპტილიები და დინოზავრები
10. მსოფლიოს დროები
11. ზღვის დინებები
12. ძიშიური ელემენტების პერიოდული სისტემა
13. ძარტველი მემორის
14. მსოფლიოს შვიდი სოცრება
ერთი ცალის ფასი 3 ლარი

რეკროდუქციები ხელმოწენის კაბინეტისთვის

- 1. ჰორაციუსთა ფიცი - ჟაკ-ლუი დავიდი
2. მწყემსთა თაყვანისცემა - დოგენიკო გირლანდაიო
3. ადელ გლოს-გაუერის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი
4. მენინები - დიეგო ველასკესი
5. დელფოსელი სიბილა - მიქელანჯელო
6. მხატვრის ბაღი - კლოდ მონე
7. უძლები შვილის დაბრუნება - რემბრანდტი
8. სტანელა - რობისტ რენუარი
9. საკვირამ გასერნება გრან შატის კუნძულზე - შორშ სიორა
ერთი ცალის ფასი 6.5 ლარი

ქართული მწერლები

- 1. ვახ-ფხველა (10-ტომეული) I-VI ტომი, - 11 ლარი
2. მიხეილ ჯავახიშვილი (7-ტომეული) II, III, IV, V, VII ტომი - 11 ლარი
3. ლევან გოთუა (7-ტომეული) I-II ტომი - 16 ლარი
4. ეფიშირ ყიფიანი (2-ტომეული) I-II ტომი - 15 ლარი
5. კონსტანტინე გამსახურდია (10-ტომეული), I, II, VI, VIII, IX, X ტომი - 16 ლარი, IV-V ტომი - 18 ლარი
6. რევაზ ინანიშვილი (6-ტომეული) I, II, V, VI ტომი - 12 ლარი
7. ვახტანგ თელიძე (9-ტომეული) I-VII ტომი - 12 ლარი
8. გრიგოლ აბაშიძე (6-ტომეული) I-V ტომი - 12 ლარი
9. ოტია იოსელიანი (10-ტომეული) I-X ტომი - 12 ლარი
10. თამაზ თილაძე (6-ტომეული) I-VI ტომი - 10 ლარი
11. გოფიკი მუსელი (5-ტომეული) I, III, V ტომი - 13 ლარი

მითითებულია თითო ტომის ფასი

ქართული ლიტერატურის კაბინეტისთვის მწერალთა პორტრეტები (34X47 სმ)

- 1. მიხეილ ჯავახიშვილი
2. გიორგი ლეონიძე
3. ირაკლი აბაშიძე
4. ნოდარ დუმბაძე
5. აკაკი წერეთელი
6. კონსტანტინე გამსახურდია
7. პოლო იაშვილი
8. სულხან-საბა ორბელიანი
9. პოლიკარპე კაკაბაძე
10. გურამ რეულიშვილი
11. დავით გურამიშვილი
12. გენიკი
13. რევაზ ინანიშვილი
14. თეიმურაზ I
15. ვახტანგ VI
16. გიორგი მერჩულიე
17. გრიგოლ ორბელიანი
18. დავით აღმაშენებელი

ერთი ცალის

მიმდინარეობს ხელმოწერა

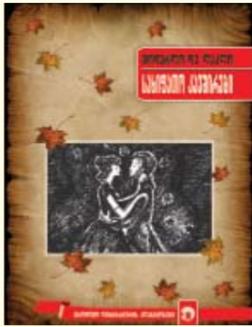
„მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსები“

- თეოდორ ფონტანა - ეფი ახალი
- ბრისტო ახალი
- მიგელ დელიბასი - ორი რომანი
- აჰმედ ჰ. ტანვინარი - დროის ინსტიტუტი
- ჟან ჟიონო - ჰუსარი სახურავზე
- ჯოზეფ კონრადი - ლორდი ჯიმი
- რაფაელ საბათინი - ღამეული ბართოპანი ისტორიის

- ერნსტ ჰოფმანი - სატანის ელექსირები
- ნიკოლაი გოგოლი - რჩეული მოთხრობები
- ჯონ გოლდსუორთი - რჩეული მოთხრობები
- ვიქტორ ჰიუგო - პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი
- უ. სომერსეტ მოემი - ჭრელი საბურველი
- ჯეკ ლონდონი - დიდი სახლის პატარა დიასახლისი
- ონორე დე ბალზაკი - მამა გორიო
- ფიოდორ დოსტოევსკი - მკვდარი სახლის ჩანაწერები
- ჰენრი რაიდიერ ჰაბარდი - მონტესუმას ასული
- ლევ ტოლსტოი - კავკასიური მოთხრობები
- ჯონათან სვიფტი - გულივერის მოგზაურობა
- შოტლერ დე ლაკლო - სახიფათო კავშირები
- ალექსანდრე პუშკინი - მოთხრობები
- შტეფან ცვაიგი - მოუთმანელობა გულისა
- მარბერიტ დიურასი - საყვარელი ჩრდილოეთ ჩინეთიდან
- პროსპერ მერიმე - ილეული ვენერა
- გილბერტ კ. ჩესტერტონი - დონ

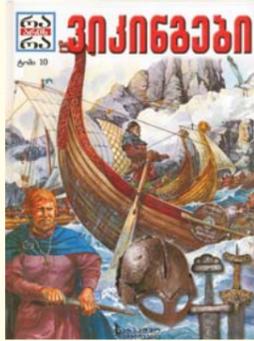
- კიხოტის დაბრუნება
- სტენდალი - ნითელი და შავი
- ჯონ ბრაინი - გზა ელიტისაკენ
- ალბერტო მორავია

- მოწყენილობა
- ალექსანდრე დიუმა - კავკასია
- ჯეიმზ ფ. კუპერი - ჯაშუში
- მაინ რიდი - კვარტარონი
- ვილჰელმ ჰაუზი - ლინტენშტაინი



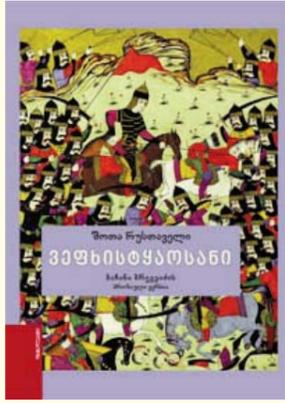
რა არის რა

- ❖ ავტომობილი
- ❖ ამინდი
- ❖ სალხთა დიდი
- ❖ ბადანახლება
- ❖ გამომწვევები
- ❖ განძის ძიება
- ❖ გლადიატორები
- ❖ დრო და კალენდარი
- ❖ ძველი ეგვიპტე
- ❖ ევროპა
- ❖ ვიკინგები
- ❖ კოშკები და
- ❖ ცათამბრჯინები
- ❖ კრიმინალისტიკა
- ❖ მათემატიკა
- ❖ მეცნიერებები
- ❖ მსოფლიოს რელიგიები
- ❖ ძველი რომი
- ❖ ძველი საბერძნეთი
- ❖ სამშრანი
- ❖ უღაბნო
- ❖ უკველესი ადამიანები
- ❖ ახსნილი და აუხსნელი ფენომენები
- ❖ ფიზიკა
- ❖ ქიმია
- ❖ მემკობრები
- ❖ ოლიმპიური თამაშები
- ❖ მთები



თითო ტომის ფასი - 9 ლარი

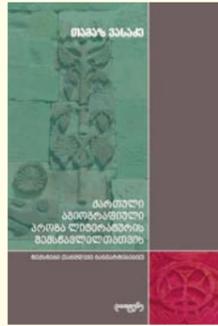
ხელმოწერის თანხა გადმორიცხეთ რეკვიზიტებზე: მიმღები - შპს „ახალი განათლება“, ს/კ 202058735, ა/ა GE93LB0113314052305000, ს/ს „ლიბერტი ბანკი“, ბ/კ LBRTGE22



ფასი - 15 ლარი

შოთა რუსთაველი ვეფხისტყაოსანი

ბაჩანა ბრეზვაძის პროზაული ვერსია სარიიდან ინტელექტი სკოლას



თამაზ ვასაძე ქართული აგიოგრაფიული პროზა ლიტერატურის შემსწავლელთათვის



თამაზ ვასაძე კომენტარული ტექსტი და ანალიტიკური გზამკვლევი



თამაზ ბრეზვაძის პროზაული ვერსია სარიიდან ინტელექტი სკოლას

ხელმოწერა

ქიმია

საატმოსფერო-საგამოსდო საკითხები და ტესტები ლ. თევზაძე ფასი - 3 ლარი

ქიმია

საატმოსფერო გამოსდისთვის ლ. მეტრეველი ფასი - 6 ლარი

ბიოლოგია

საატმოსფერო გამოსდისთვის ლ. ბურღილაძე, დ. ბარამიძე, ქ. მალრაძე, ნ. სიხარულიძე, მ. ბაგალიშვილი ფასი - 4 ლარი

გეოგრაფია

საატმოსფერო გამოსდისთვის ბ. ჭანტურია, მ. ბლიაძე ფასი - 6 ლარი



ისტორია

საატმოსფერო გამოსდისთვის ბ. ლორთქიფანიძე, ნ. ახმეტელი, ნ. მურღულია ფასი - 6 ლარი

ისტორია

ეროვნული გამოსდისთვის ბ. ლორთქიფანიძე, ნ. ახმეტელი, ნ. მურღულია ფასი - 9 ლარი

მათემატიკა

სწრაფი აზიზური ინტეგრირებისა და სკოლის მოსწავლეთათვის ა. წერეთელი ფასი - 5 ლარი

ფიზიკა

საატმოსფერო გამოსდისთვის ქ. ტატიშვილი, ზ. ბერაია ფასი - 6 ლარი

