



# ახალი ტანათლეტა

2012 წელი, 3 - 9 მაისი

ფასი 1 ლარი 30 თეთრი

№17 (571) გაგონის 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge



9 აპრილი, ქასპი, პირველკლასელი რატი სიღამონიძე

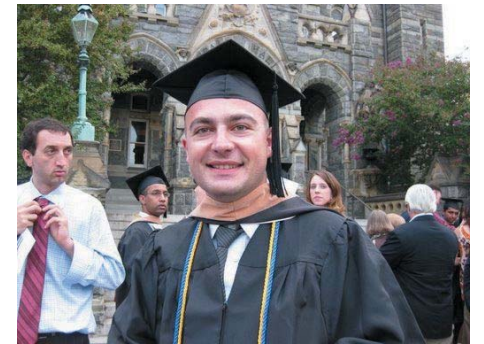
### მეთოდოლოგია

გიოლოგიის პედაგოგთა  
დასახელებულად

მეთემატიკის პედაგოგთა  
დასახელებულად

გვერდი 4-5

### ქართული სტუდენტები უცხოეთში



რუსიკის სტუდენტი  
კოგე ლომიძე

გვერდი 6

იურიისტი კონსულტანტი  
პედაგოგთა შეკითხვებს  
პასუხობს სემთა-ს

იურიისტი  
თაყარ ავალიანი

გვერდი 8

### გაგონილა



ნიკოლაი გომოლი  
რჩეული  
მოთხრობები

ვილჰელმ ჰაუზი  
ლიხტენშტაინი

თეოდორ დრაიზერი  
დაიკო კერი

## 2012 წელს გრიფირებული სახელმძღვანელოები

### ისტორია 7-12

- ნოდარ ასათიანი
- მარია ლორთქიფანიძე
- როინ მეტრეველი
- გიორგი სანიკიძე
- ნინო კილურაძე
- რევაზ გაჩეჩილაძე
- ლალი ფირცხალავა
- ლევან გორდუზიანი
- ფარნაოზ ლომაშვილი
- ცირა ჩიკვაძე
- ზვიად მიმინოშვილი

### გეოგრაფია 7-11

- მაია ბლიაძე
- გიორგი ჭანტურია
- დავით კერესელიძე
- ზურაბ სეფერთელაძე

### მათემატიკა 7-12

- ნანა ჯაფარიძე
- მაია წილოსანი
- ნინო გულუა
- ნანი წულაია
- გია ძაგანია

### სამოქალაქო 9-10

- თამარ ბრეგვაძე
- ივანე პეტრიაშვილი
- ნინო ტალახაძე
- თამარ ქალდანი

### გაკურსულაბურის გამოცემლობა

### ბუნებისმეტყველება 7

- მალხაზ მაყაშვილი
- რევაზ ქუთელია
- ია გიგბერია
- მანანა ბოჭორიშვილი



შეთავაზებული  
სკოლებისათვის  
იხილეთ მე-2 გვერდზე

# გურამ თავართქილაძის სასწავლო უნივერსიტეტი ახსადებს ღია კონკურსს აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად

## ბიზნესის ადმინისტრირების ფაკულტეტი

ბიზნესის მართვის კათედრა  
3 სრული პროფესორი  
2 ასოცირებული პროფესორი

ინფორმატიკის კათედრა  
1 სრული პროფესორი

## სამართლის ფაკულტეტი

საჯარო სამართლის კათედრა  
1 სრული პროფესორი  
2 ასოცირებული პროფესორი

კერძო სამართლის კათედრა  
1 ასისტენტ-პროფესორი

## სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

ჟურნალისტიკის პროგრამული მიმართულება  
3 სრული პროფესორი

საზოგადოებრივ მეცნიერებათა კათედრა  
6 სრული პროფესორი  
4 ასოცირებული პროფესორი

საბუთების მიღება იწარმოებს 2012 წლის 4 ივნისიდან 2012 წლის 13 ივნისის ჩათვლით, ყოველდღიურად, შაბათ-კვირის გარდა, 10 საათიდან 16 საათამდე. კონკურსი ჩატარდება 2012 წლის 25 ივნისს, საბოლოო შედეგები გამოქვეყნდება 2012 წლის 29 ივნისს.

დაწვრილებითი ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ უნივერსიტეტის ვებგვერდზე: [www.gttu.edu.ge](http://www.gttu.edu.ge)  
ან დაგვიკავშირდით შემდეგ ნომრებზე: 2 66 15 12; 2 24 65 91

## ბანათლებისა და მეცნიერების სამინისტრომ სკოლის გამოსაშვები, სამაგისტრო და მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდების განრიგი დაამტკიცა

საატესტატო გამოცდები 21 მაისს დაიწყება და  
30 მაისს დასრულდება.

2012 წლის გამოცდების განრიგი:

- 21 მაისი - ქართული ენა და ლიტერატურა,  
ქართული ენა, როგორც მეორე ენა;
- 22 მაისი - უცხოური ენა;
- 23 მაისი - ისტორია;
- 24 მაისი - გეოგრაფია;
- 25 მაისი - ფიზიკა;
- 28 მაისი - ქიმია;
- 29 მაისი - ბიოლოგია;
- 30 მაისი - მათემატიკა.

აღსანიშნავია, რომ 2011-2012 წლის საატესტატო გამოცდებში კომპეტენციის ზღვარი იქნება 5.5. გასული წლის მსგავსად, გამოცდები „CAT“-ის ტიპის საგამოცდო მოდელით რვა საგანში ჩატარდება.

რაც შეეხება საერთო სამაგისტრო გამოცდებს, 12 ივლისს - ნაკითხვების განაზრებასა და ანალიტიკურ ნერაში, ხოლო 13 ივლისს ლოგიკურ და რაოდენობრივ მსჯელობაში ჩატარდება.

2012 წლის მასწავლებლების სასერტიფიკაციო გამოცდები

2 ივლისიდან 19 ივლისამდე გაიმართება.

გამოცდების დეტალური განრიგი:

- 2, 3, 4 და 5 ივლისი - უნარები;
- 6 ივლისი - ქართული ენა და ლიტერატურა (VII- XII კლასები);
- 11 ივლისი - გეოგრაფია, ბიოლოგია, ისტორია, ქიმია, მათემატიკა (VII-XII კლასები);
- 12 ივლისი - დაწყებითი კლასების პედაგოგებისთვის (I-IV კლასები);
- 13 ივლისი - ქართული ენა და ლიტერატურა, მათემატიკა, ბუნებისმეტყველება (I-VI კლასები);
- 18-19 ივლისი - უცხოური ენები.

## „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ შეთავაზებები სკოლებს და პედაგოგებს



● ასწავლეთ „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ გრიფირებული სახელმძღვანელოებით და გაცდით წლის საუკეთესო მასწავლებელი. გამოგვიგზავნეთ თქვენი მოსწავლეების სამუშაო რეზულტატი და მიიღეთ 200, 150 ან 100-ლარიანი დანამატი პედაგოგის ხელფასზე მთელი სასწავლო წლის განმავლობაში.

● აირჩიეთ „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ გრიფირებული სახელმძღვანელოები და ისარგებლეთ ფასდაკლებების ყველაზე მოქნილი სისტემით. 300-დან 1000 ლარამდე ღირებულების წიგნების შექენის შემთხვევაში მიიღეთ 10%-იანი, 1000-დან ზემოთ კი 15%-იანი ფასდაკლება.

● თბილისის მასშტაბით „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ ყველა სკოლას სურვილის შემთხვევაში 150 ლარზე მეტი ღირებულების წიგნების შექენისას სასურველ ადგილზე სრულიად უსასყიდლოდ მიუტანს.

● საქართველოს სხვადასხვა რაიონებიდან წიგნების შექენა ინტერნეტის საშუალებითაც იქნება შესაძლებელი ([WWW.SULAKAURI.GE](http://WWW.SULAKAURI.GE); [WWW.IBOOK.GE](http://WWW.IBOOK.GE))

● აირჩიეთ „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ გრიფირებული სახელმძღვანელოები და წარმატებით ჩააბარეთ საატესტატო გამოცდა პროფესიულ უნარებში. უნიკალური შენსი პედაგოგებისთვის. თუ სკოლა აირჩევს „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ 3 ან მეტი გრიფირებულ სახელმძღვანელოს, პედაგოგებს მოცემული სკოლიდან ექნებათ შესაძლებლობა უფასოდ დაეხმონ კვალიფიციური ქსპარტის ტრენინგს პროფესიულ უნარებში და მიიღონ შესაბამისი მასალები გამოცდებისთვის მოსამზადებლად.

● უპრეცედენტო საჩუქარი გამომცემლობისგან. სკოლა, რომელიც აირჩევს „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ ხუთივე გრიფირებულ სახელმძღვანელოს, მიიღებს ზუსტად იმ თანხის კეთილმოწყობილ, თანამედროვე ტექნოლოგიებით და უმაღლესი ხარისხის გამოცემაში აღჭურვილ სასკოლო ბიბლიოთეკას, რამდენი მოსწავლეც სწავლობს სკოლაში.

**ნიგნის თარი** გთავაზობთ ტესტების კრებულებს ქართულ ლიტერატურაში, რომელიც ითვალისწინებს 2012 წლის საატესტატო გამოცდის მოთხოვნებს

**ტესტი I**  
კომპლ. ლიტერატურა  
საატესტატო გამოცდისთვის

**ტესტი II**  
კომპლ. ლიტერატურა  
საატესტატო გამოცდისთვის

**ტესტი III**  
კომპლ. ლიტერატურა  
საატესტატო გამოცდისთვის

ნიგნი I - კვლევი ქართული მწერლობა;  
ნიგნი II - „ვეფხისტყაოსანი“;  
ნიგნი III - XIX საუკუნის მწერლობა.

ავტორები:  
თამარ ბელიტაშვილი, ამირან გომარეთელი

თითოეული კრებულის ფასი - **10** ლარი

\* კრებულებში ნახავთ თითქმის ყველა სავარაუდო კითხვა-პასუხს საგამოცდო გთვალისწინებული ნაწარმოებებიდან;  
\* მათი მეშვეობით გაზიარებულია საპროგრამო ტექსტების ზედმიწევნით ათვისება-შესწავლა;  
\* სწორი პასუხების შემოსავლის შედეგად თქვენ გაქვებთ ნაწარმოებთა იდეურ-მხატვრული ანალიზი;  
\* თქვენ შეძლებთ დაკვირვებით ყველა საგამოცდო სიტუაცია.

კრებულების შექენის მსურველები დაგვიკავშირდით „ახალი განათლების“ რედაქციაში: 295-80-23, 790 95-80-23, 577 13-22-83



მათემატიკა

# ბიოლოგიის კვლევების დასახმარებლად გენეტიკური ამოცანების ამოხსნის მათემატიკა

### ამოცანა №1

გორების შეჯვარებით F<sub>2</sub> თაობაში მიღებული ინდივიდებიდან 198-მა თეთრი ნაყოფი განივითარა, 58-მა – ყვითელი, ხოლო 21-მა – მწვანე. დაადგინეთ შეჯვარების ტიპი და შთამომავლობის შესაძლო გენოტიპები.

### ამოხსნა:

თეთრი ნაყოფი – 198  
ყვითელი ნაყოფი – 58  
მწვანე ნაყოფი – 21  
ინდივიდების საერთო რაოდენობა 277-ის ტოლია (198+58+21).

ვივარაუდოთ, რომ განხორციელდა დიჰიბრიდული შეჯვარება, მაშინ F<sub>2</sub> თაობაში ჰიბრიდთა 16 შესაძლო კომბინაცია წარმოიქმნება. ამიტომ, ინდივიდების საერთო რაოდენობა ამ მაჩვენებელზე უნდა გაიყოს: 277 : 16 ≈ 17.

დავადგინოთ თანაფარდობა ფენოტიპურ კლასებს შორის: თეთრი ნაყოფი: 198 : 17 ≈ 12  
ყვითელი ნაყოფი: 58 : 17 ≈ 3  
მწვანე ნაყოფი: 21 : 17 ≈ 1.

დათიშვის თანაფარდობა 12 : 3 : 1-ის ტოლია. აღნიშნული თანაფარდობა დომინანტური ეპისტაზის დროს ყალიბდება (როდესაც ორივე რეცესიული გენის მქონე ჰომოზიგოტი ინდივიდებს სპეციფიკური ფენოტიპი აქვთ).

ცხადია, რომ თეთრი შეფერილობა დომინანტურია (12 თეთრი : 4 შეფერილი – 3 : 1).

შეფერილი ნაყოფის მქონე მცენარეებშიც დათიშვაა 3 : 1 (3 ყვითელი : 1 მწვანე), ანუ ყვითელი ფერი დომინანტური ნიშანია. პიგმენტის სინთეზს I დომინანტური გენი ინიშობს. ნაყოფის ყვითელ ფერს A დომინანტური გენი განსაზღვრავს, მწვანესი – მისი რეცესიული a გენი.

აღნიშნულიდან გამომდინარე, A-I- გენოტიპების მქონე მცენარეები თეთრ ნაყოფს იძლევა, მათი რაოდენობა 9/16-ს შეადგენს, თეთრ ნაყოფს იძლევა aal- გენოტიპის მქონე ინდივიდებიც – 3/16, ანუ მცენარეების 12/16 თეთრ ნაყოფს ივითარებს.

ყვითელნაყოფიანი მცენარეების გენოტიპი იქნება iiA- 3/16, ხოლო მცენარეთა 1/16-ს მწვანე ნაყოფი ექნება (iiaa).

**პასუხი:** შეჯვარების ტიპია არაალელურ გენთა ურთიერთქმედება – დომინანტური ეპისტაზი – შეფარდებით 12 : 3 : 1. თეთრნაყოფიანი მცენარეების გენოტიპებია A-I- ან aal-. ყვითელნაყოფიანი მცენარეების გენოტიპებია A-ii, მწვანენაყოფიანი მცენარეების – aaii.

### ამოცანა №2

F<sub>2</sub> შთამომავლობაში მიღებულია 114 ნითელნაყოფიანი პომიდორი, 42 – ყვითელნაყოფიანი, 40 – ნარინჯისფერნაყოფიანი და 15 – მოყვითალო-ნარინჯისფერი. დაადგინეთ შეჯვარების ტიპი და შთამომავლობის შესაძლო გენოტიპები.

### ამოხსნა:

ნითელნაყოფიანი – 114.  
ყვითელნაყოფიანი – 42  
ნარინჯისფერნაყოფიანი – 40  
მოყვითალო-ნარინჯისფერი ნაყოფით – 15.  
მიღებული ინდივიდების საერთო რაოდენობაა: 114 + 42 + 40 + 15 = 211

დავუშვათ, რომ მოქმედებს დიჰიბრიდული შეჯვარება, მაშინ F<sub>2</sub> თაობაში წარმოიქმნება ჰიბრიდთა 16 შესაძლო კომბინაცია. ამიტომ, ინდივიდთა საერთო რაოდენობა უნდა გაიყოს 16-ზე. 211 : 16 ≈ 13.

დავადგინოთ თანაფარდობა ფენოტიპურ კლასებს შორის: ნითელნაყოფიანი: 114 : 13 ≈ 9  
ყვითელნაყოფიანი: 42 : 13 ≈ 3  
ნარინჯისფერნაყოფიანი: 40 : 13 ≈ 3

მოყვითალო-ნარინჯისფერი ნაყოფით: 15 : 13 ≈ 1  
დათიშვა თანაფარდობით 9 : 3 : 3 : 1 არაალელურ გენთა კომპლემენტური ურთიერთქმედების დროს ყალიბდება; როდესაც დომინანტი არაალელური გენები ცალ-ცალკე მოქმედებისას განსხვავებული ნიშნის განვითარებას იწვევს, ხოლო გენოტიპში ერთად ყოფნისას ახალი ნიშანი ვითარდება.

A დომინანტური გენი ნაყოფის ყვითელ ფერს განაპირობებს, B გენი – ნარინჯისფერს. აქედან გამომდინარე, A-bb გენოტიპის მქონე მცენარეებს ყვითელი ნაყოფი ექნებათ, aaB- გენოტიპის მქონე მცენარეებს – ნარინჯისფერი. ორივე დომინანტური გენის არსებობისას (A-B-) მცენარე ნითელ ნა-

ყოფს ივითარებს, ხოლო aabb გენოტიპის მქონე მცენარეებს მოყვითალო-ნარინჯისფერი ნაყოფი ექნებათ.

**პასუხი:** ადგილი აქვს არაალელურ გენთა კომპლემენტურ ურთიერთქმედებას (9 : 3 : 3 : 1).

9/16 – (A-B-) – ნითელნაყოფიანი.  
3/16 – (aaB-) – ნარინჯისფერნაყოფიანი  
3/16 – (A-bb) – ყვითელნაყოფიანი  
1/16 – (aabb) – მოყვითალო-ნარინჯისფერნაყოფიანი.

### ამოცანა №3.

ჭვავის შეჯვარებით მეორე თაობაში მიიღეს 212 მცენარე, რომლებმაც ნითელი თესლი გაიკეთა და 166 მცენარე, რომელთაც თეთრი თესლი ჰქონდათ. როგორია შეჯვარების ტიპი და შთამომავლობის შესაძლო გენოტიპები?

### ამოხსნა:

ნითელი თესლი – 212  
თეთრი თესლი – 166.  
ინდივიდთა საერთო რაოდენობა: 212 + 166 = 378.  
ვივარაუდოთ, რომ მოქმედებს დიჰიბრიდული შეჯვარება, ე.ი. F<sub>2</sub> თაობაში ჰიბრიდთა 16 კომბინაცია წარმოიქმნება. აქედან გამომდინარე, 378 : 16 ≈ 24.

ფენოტიპურ ჯგუფებს შორის თანაფარდობა იქნება: ნითელი თესლი: 212 : 24 ≈ 9  
თეთრი თესლი: 166 : 24 ≈ 7  
თანაფარდობა 9 : 7 არაალელურ გენთა კომპლემენტურ ურთიერთქმედებაზე მიუთითებს.

აღნიშნული თანაფარდობა ყალიბდება მაშინ, როდესაც დომინანტურ ალელებს ცალ-ცალკე არც ერთს არა აქვს ფენოტიპურად გამოვლენის უნარი, ხოლო ერთად ახალი ნიშნის გამოვლენას იწვევენ.

მცენარეები, რომელთა გენოტიპები A-bb ან aaB- იქნება, თეთრი ფერის თესლს განვითარებენ, ხოლო A-B- გენოტიპის მქონე მცენარეებს ნითელი თესლი ექნებათ.

### ნატა გიჭიკაშვილი

ბიოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი,  
ბაქსელის საერთაშორისო სკოლა

### ინფორმაცია

# „თავისუფლება ღობითა ხვედრითა!“



9 აპრილი ყველა ქართველისთვის უმნიშვნელოვანესი დღეა, რომელიც აერთიანებს უდიდეს ტკივილსა და სიამაყეს, დღე, რომლის არდავინება ყველა ქართველის ვალია.

კასპის N4 სკოლის კურსდამთავრებულ რობერტ კავთიაშვილს, რომელიც თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტის III კურსის სტუდენტია, დაებადა იდეა, კასპში 9 აპრილისადმი მიძღვნილი ღონისძიება ჩატარებინა. მისი მიზანი იყო, კიდევ ერთხელ შეეხსენებინა მოსახლეობისთვის 1989 წლის 9 აპრილი და 21 წლის წინ საქართველოს დამოუკიდებლობის გამოცხადება. ჩანაფიქრი, რომელიც რაიონულ გამგეობასა და კასპის რესურსცენტრის უფროსს გააცნო და მათგან სრული მხარდაჭერა მიიღო, ასეთი იყო: ქალაქის ყველა სკოლის მოსწავლეები თავიანთი სკოლებიდან წამოსულიყვნენ და გიორგი სააკაძის ძეგლთან შე-

ვით შეუერთდნენ ამ იდეას. დაიწყო მოსამზადებელი სამუშაოები, რომელსაც დირექტორის მოადგილე ნინელი ყაზარაშვილი და ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი ინგა ქენქაძე ხელმძღვანელობდნენ. ბავშვები გაეცნენ 1989-1991 წლის 9 აპრილის ამსახველ ფოტო-ვიდეომასალებს, იმდროინდელ პუბლიკაციებს, ისტორიულ ცნობებს. ნაიკითხეს ამ დღეებისადმი მიძღვნილი ლიტერატურული ნაწარმოებები. გადანყდა, რომ დადგმულიყო მინი-სპექტაკლი „უხმოლო ლაშქარი“.

მეოთხეკოლეელი მოსწავლეები 9 აპრილს, დღის 12 საათზე, ქალაქის ცენტრისკენ გაემართნენ. მათ მიჰქონდათ ყვავილები და ტრანსპარანტები წარწერებით:

„თავისუფლება ღობითა ხვედრითა!“ „სჯობს მონობაში გადიდგაცეხულ თავისუფლების ძებნაში მკვდარი“, „მამულს გული – უპირ-

ველეს ყოვლისა!“, „წმინდა იგი, ვისაც ეღირსა მამულისათვის თავის დადება“.

გიორგი სააკაძის ძეგლთან მეოთხეკოლელებს N2 საჯარო სკოლის მოსწავლეები შეუერთდნენ. დაიწყო წარმოდგენა „უხმოლო ლაშქარი“, რომელსაც მუსიკალურად აფორმებდნენ N2 საჯარო სკოლის მოსწავლეები, მუსიკის მასწავლებლის, სათუნა ხაჩიძის ხელმძღვანელობით. ინსცენირების დასასრულ მოსწავლეებმა კიდევ ერთხელ გააცოცხლეს 9 აპრილის ტრაგიკული ღამე.

გაისმა ზვიად გამსახურდიას ხმა, რომელმაც ქართველ ერს ნანატრი დამოუკიდებლობის გამოცხადება მიულოცა. ჩოხა-ახალუში გამოწყობილი პირველკლასელი რატი სიღამონიძის მიერ წაკითხულმა ლექსმა არავინ დატოვა გულგრილი. ბედნიერი მომენტის განწყობამ მოიცვა მოედანი, რო-

მელსაც აძლიერებდა უფლისადმი მიძღვნილი საგალობელი.

„თავისუფლება ღობითა ხვედრითა“, – ასეთ ნოტაზე დაასრულეს მოსწავლეებმა თავიანთი გამოსვლა და საქართველოს ერთიანობისთვის დაცემულ მებრძოლთა მემორიალისკენ გაემართნენ ყვავილებითა და ანთებული სათლეებით.

რობერტ კავთიაშვილმა მადლობა გადაუხადა N2 და N4 საჯარო სკოლების დირექტორებს – ოლია მახარაძესა და ქეთევან ხითარიძეს, ასევე მონაწილეებს, მაცურებლებს. გამოთქვა სურვილი და იმედი, რომ ამგვარი ერთობლივი ღონისძიებები გახშირდება ქალაქში და ახალგაზრდობა აქტიურად იქნება მასში ჩართული.

### გულუ გიბაური

კასპის N4 საჯარო სკოლის მოსწავლეული



მათემატიკა

მათემატიკის კვლავობით დასახმარებლად

ვაპრობებთ საკითხების განხილვას ფუნქციის წარმოებულის შესახებ

წირის მხმობა

y=f(x) ფუნქციის გრაფიკის x0 აბსცისის მქონე წერტილში გამავალი მხების განტოლებაა: y=f'(x0)(x-x0)+y0, სადაც y0=f(x0) (x0; y0) წერტილში გაკვლეული მხების კუთხური კოეფიციენტი არის k=tgα=f'(x0) სადაც α არის კუთხე, რომელსაც მხები ადგენს OX ღერძის დადებით მიმართულებასთან (OX ღერძთან დახრის კუთხე).

ამოცანა 1. ვიპოვოთ

y = 1/(3\*sqrt(3)) \* x^3 - 5

კუბური პარაბოლის x0=sqrt(3) წერტილში გაკვლეული მხების

- ა) კუთხური კოეფიციენტი (OX ღერძთან დახრის კუთხის ტანგენსი);
ბ) OX ღერძის დადებით მიმართულებასთან შედგენილი კუთხე;
გ) განტოლება;
დ) OX და OY ღერძთან გადაკვეთის წერტილები.

ამოხსნა.

f ფუნქციის გაწარმოებით მივიღებთ:

y' = 1/sqrt(3) \* x^2

ა) (x0; y0) წერტილში გაკვლეული მხების კუთხური კოეფიციენტი

k=tgα=f'(x0)

ამიტომ გვქვია

k=f'(sqrt(3))=sqrt(3)

ე.ი. k=sqrt(3)

ბ) როგორც ცნობილია k=tgα, ამიტომ tgα=sqrt(3) <=> α=60°.

ე. ი. მხები OX ღერძის დადებით მიმართულებასთან შეადგენს α=60° კუთხეს.

გ) x0 აბსცისის მქონე წერტილში გამავალი მხების განტოლებას აქვს სახე:

y=f'(x0)(x-x0)+y0.

ცხადია,

y0 = 1/(3\*sqrt(3)) \* sqrt(3)^3 - 5 = 1 - 5 = -4

ამრიგად, y=sqrt(3)(x-sqrt(3))-4=sqrt(3)x-7.

ე.ი. მხების განტოლებაა y=sqrt(3)x-7.

დ) მხები OX ღერძს გადაკვეთს, როცა y=0, ამიტომ გვაქვს

0 = sqrt(3)x - 7 <=> x = 7/sqrt(3)

მხები OY ღერძს გადაკვეთს y=-7 წერტილში (როცა x=0).

ამოცანა 2.

y=x^3-x წირის O(0;0) და A(1;11) წერტილებზე გაკვლეულია მკვეთი. იპოვოთ ამ წირზე მდებარე ისეთი წერტილები, რომელზედაც გაკვლეული მხები OA მკვეთის პარალელურია.

ამოხსნა.

მხების კუთხური კოეფიციენტი არის

k1=y'(x0)=3x0^2-1.

როგორც ცნობილია, წრფის განტოლებას აქვს სახე:

y=k2x+b

რადგან წრფე გადის O(0;0) და A(1;11) წერტილებზე, ამიტომ გვქვია სისტემა:

{ 0=k2\*0+b <=> k2=11. 11=k2+b

პირობის თანახმად მხები არის მკვეთი წრფის პარალელური, ამიტომ k1=k2

ე.ი. 3x0^2-1=11 <=> x0=±2 და y0=(±2)^3-(±2)=±6.

პასუხი: მხები გაივლის B(2;6) და C(-2;-6) წერტილებზე.

ფუნქციის მონოტონურობის შუალედები

ფუნქციას ეწოდება ზრდადი (კლებადი) რაიმე შუალედში, თუ ამ შუალედში არგუმენტის ყოველ მეტ მნიშვნელობას ფუნქციის მეტი (ნაკლები) მნიშვნელობა შეესაბამება.

როგორც ზრდადი, ისე კლებადი ფუნქციებს მონოტონური ფუნქციები ეწოდება. თუ ფუნქცია მონოტონური არ არის, მაშინ მისი განსაზღვრის არე შეიძლება დავყოთ სასრულ მონოტონურობის შუალედებად.

y=f(x) ფუნქციის მონოტონურობა შეიძლება გამოვიკვილოთ მისი პირველი რივის წარმოებულის მიხედვით. კერძოდ, თუ რაიმე შუალედში f'(x)>0 (f'(x)<0) მაშინ ამ შუალედში მონოტონული f(x) ფუნქცია ზრდადი (კლებადი).

ყოველივე აღნიშნულიდან გამომდინარე შეიძლება დავადგინოთ მონოტონული y=f(x) ფუნქციის მონოტონურობის შუალედების მოძებნის წესი:

ვიპოვოთ f'(x) ფუნქციის ნულები და წვევების წერტილები (კრიტიკული წერტილები), რომლებიც y=f(x) ფუნქციის განსაზღვრის არეს დაყოფენ მონოტონურობის შუალედებად.

განსაზღვროთ თითოეულ მიღებულ შუალედში f'(x) წარმოებულის ნიშანი. შუალედები, რომლებშიაც f'(x)>0 წარმოადგენენ ზრდადობის შუალედებს, ხოლო შუალედები, რომლებშიაც f'(x)<0 კლებადობის შუალედებს.

მაგალითი 1.

ვიპოვოთ

y=x^3 - 3/2 x^2 - 6x + 4

ფუნქციის მონოტონურობის შუალედები.

ამოხსნა:

ვიპოვოთ ფუნქციის წარმოებულები.

y'=3x^2-3x-6=3(x^2-x-2)=3(x+1)(x-2)

ე.ი. y'=3(x+1)(x-2)

წარმოებული გაკვეთილათ ნულს და ამოვხსნათ განტოლება:

3(x+1)(x-2)=0 <=> x1=-1 ∨ x2=2

ვლევულობათ შემდეგ შუალედებს:

]-∞,-1[; ]-1; 2[; ]2; +∞[ თითოეული შუალედისათვის განვსაზღვროთ წარმოებულის ნიშანი:

თუ x∈]-∞,-1[ მაშინ ცხადია x+1<0 და x-2<0 მაშასადამე, y'=3(x+1)(x-2)>0 ე.ი. ]-∞,-1[ შუალედში ფუნქცია ზრდადი.

თუ x∈]-1; 2[ მაშინ ცხადია x+1>0 და x-2<0 მაშასადამე y'<0 ე.ი. ]-1; 2[ შუალედში ფუნქცია კლებადი.

თუ x∈]2; +∞[ მაშინ x+1>0 და x-2>0 მაშასადამე y'>0 ე.ი. ]2; +∞[ შუალედში ფუნქცია ზრდადი. ]-∞,-1[; ]2; +∞[ შუალედში, კლებადი ]-1; 2[ შუალედში.

მაგალითი 2.

ვიპოვოთ y=1-cosx-x^2/2 ფუნქციის მონოტონურობის შუალედი.

ამოხსნა.

მონოტონული ფუნქციის წარმოებული y'=sinx-x.

თუ x>0, მაშინ sinx<x <=> sinx-x<0. ე.ი. y'<0.

თუ x<0, მაშინ sinx>x <=> sinx-x>0. ე.ი. y'>0.

ამრიგად, მონოტონული ფუნქცია კლებადი ]0; +∞[ შუალედში, ხოლო ზრდადი ]-∞; 0[ შუალედში.

პასუხი: ზრდადობის შუალედი ]-∞; 0[; კლებადობის შუალედი ]0; +∞[.

სამზარჯიშოები

- 1. იპოვოთ y=2x^2+3 პარაბოლის x0=13 აბსცისის მქონე წერტილზე გაკვლეული მხების კუთხური კოეფიციენტი.
2. დაწერეთ y=3x-2x^2-7 წირის A(1;-6) წერტილზე გამავალი მხების განტოლება.
3. დაამტკიცეთ, რომ y=2x^3+6x-14 წირის ყველა მხები OX ღერძის დადებით მიმართულებასთან დახრილია მახვილი კუთხით.
4. გაარკვეეთ x-ის რომელი მნიშვნელობებისათვის ექნებათ y=x^3-21x+3 და y=x^2+7 წირებს პარალელური მხებები.
5. დაამტკიცეთ, რომ y=-1/x^3 ფუნქცია ზრდადი მთელ თავის განსაზღვრის არეში.
6. იპოვოთ შემდეგ ფუნქციათა ზრდადობის და კლებადობის შუალედები:
ა) y=x^3 ln x; ბ) y=x e^{-5x}; გ) y=x+2 cos x.

მაია თევზღორაშვილი

თბილისის ილია ვეკუას სახ. ფიზიკა-მათემატიკური სკოლის მათემატიკის მასწავლებელი

ინფორმაცია



საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრმა დიმიტრი შაშკინმა და ჯანმრთელობის, შრომისა და სოციალური დაცვის მინისტრმა ზურაბ ჭიაბერაშვილმა სოციალურად დაუცველი პირველკლასელები - ლუკა გულედანი, ალექსანდრე ქუმსიაშვილი და ლიზი ნანავა კერძო სკოლაში მიიყვანეს, სადაც ისინი 15 სექტემბრიდან დაიწყებენ სწავლას. „თბილისის მწვანე სკოლაში“ მინისტრებმა მოსწავლეებს პირადად გააცნეს გარემო, სადაც მომავალში ისწავლიან.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, ჯანმრთელობის, შრომისა და სოციალური დაცვის სამინისტროსთან ერთად, ახალ პროექტს იწყებს. 2012-2013 სასწავლო წლიდან პირველკლასელები სოციალურად დაუცველი ოჯახებიდან საუკეთესო კერძო სკოლებში უფასოდ დაიწყებენ სწავლას. პროექტი იმ მოზარდებს შეეხება, რომელთა ოჯახებისთვის მინიჭებული ქულა 57 000-ის ქვემოთაა ან რომელთა ოჯახებიც განსაკუთრებულ თანადგომას საჭიროებენ.

ახალი პროექტი, ძირითადად, იმ კერძო სკოლებში განხორციელდება, რომელთაც საჯარო სკოლები შეიძინეს და



მათი რეაბილიტაცია მოახდინეს, გადახდილი თანხა კი, ახლომდებარე სკოლების ინფრასტრუქტურის განვითარებას მოხმარდა. გარდა ამისა, კერძო სკოლაში მუდმივად რჩება ის უფასო კონტინგენტი, რომელიც აქ საჯარო სკოლის შესყიდვამდე სწავლობდა. თანამედროვე სტანდარტებით აღჭურვილ კერძო სკოლაში ახალი კონტინგენტის მიღებისას უპირატესობა სოციალურად დაუცველი ოჯახების მოსწავლეებს ენიჭება.

გასულ წელს „თბილისის მწვანე სკოლაში“ 134-ე საჯარო სკოლა შეიძინა და დღეს ინფრასტრუქტურით საქართველოში ერთ-ერთი საუკეთესოა. სკოლას ორი თანამედროვე ბიბლიოთეკა, უახლესი ტექნიკით აღჭურვილი სასწავლო ოთახები და ლაბორატორიები აქვს. სკოლაში ფუნქციონირებს მანდატურის სამსახური, ავტონომიური დაცვისა და უსაფრთხოების თანამედროვე სისტემა. სკოლა უმაღლესი რანგის სერტიფიცირებული პედაგოგებითა და კომპლექტებული. ეზოში განლაგებულია ჩოგბურთის კორტი, ღია სპორტული მოედნები, კალათბურთის დარბაზი, კაფეტერია, ღია ფანჯატურები და სკვერები. „თბილისის მწვანე სკოლის“ სოციალურად დაუცველი მოსწავლეები იმავე პრივილეგიებით ისარგებლებენ, რომლითაც კერძო სკოლის სხვა მოსწავლეები სარგებლობენ.



ქართული ემიგრანტები

გზა საქართველოდან ამერიკამდე



ვახტანგ საყვარელიძე

უკვე მეორე წელია, გაზეთ „ახალ განათლებაში“ პერიოდულად იბეჭდება პროექტის „არდავინება მოყვრისა აროდეს გვიზამს ზიანსა“ ფარგლებში მომზადებული წერილები, რომლებიც ეძღვნება აშშ-ში მცხოვრებ ნაკლებად ცნობად, მეორე თაობის ემიგრანტების ცხოვრების გზას საქართველოდან ამერიკამდე.

ჩვენ მოგვცა საშუალება გავსაუბრობოდი ბატონი ვახტანგ საყვარელიძის ქალიშვილს, ქალბატონ ნელის.

101 წლის წინ, ქალაქ თელავში, ილია და საშა საყვარელიძეებს შეეძინათ პირველი ვაჟიშვილი ვახტანგი. ის თავიდანვე გამოირჩეოდა განსაკუთრებული ნიჭიერებითა და შრომისმოყვარეობით, რის გამოც პირველი კლასის მოსწავლე ერთი თვის შემდეგ გადაიყვანეს მეორე კლასში. საშუალო სკოლის დამთავრების შემდეგ სწავლა განაგრძო თბილისის საბულაღრო სასწავლებელში, თან მუშაობდა რეჟისორ-ბუღალტრად. 1931 წელს დაოჯახდა ქალბატონ ეკატერინეზე. 1933 წელს მათ შეეძინათ ვაჟიშვილი თენგიზი, ხოლო 1939 წელს - ქალიშვილი ნელი.

1941 წელს ბატონი ვახტანგი გაიწვიეს სამხედრო სავალდებულო სამსახურში 3

ტყვედ ჩავარდნამდე ვახტანგი ინერებოდა, რომ ფრონტის ხაზზე შეხვედრია თავის ბიძაშვილებს, საშა და მიშა გოგიაშვილებს.

1942 წლის შემდეგ ოჯახს ვახტანგის წერილები აღარ მიუღია.

ომის დამთავრების შემდეგ საცხოვრებლად გადავიდა ავსტრიის ქალაქ ზალცბურგში, სადაც ქართველ მეგობართან ერთად საკუთარი ხელით შეკეთებულ პატარა ოთახში დაიწყო ცხოვრება.

თელავში საყვარელიძეების ოჯახს ბატონი ვახტანგის შესახებ ერთადერთი ცნობა ჰქონდა - „უგზო-უკვლოდ დაკარგული“, თავად ბატონ ვახტანგს კი არანაირი ინფორმაცია არ გააჩნდა ოჯახის შესახებ.

1955 წელს ბატონი ვახტანგი საცხოვრებლად ამერიკის შეერთებულ შტატებში გადავიდა. ნიუ-იორკში ძნელი იყო წულიდან ცხოვრების დაწყება, თუმცა გამოსავალი მაინც იპოვა. წამლებისთვის სხვადასხვა მცენარეებს აგროვებდა, აბარებდა და ამით ირჩენდა თავს. დაულაღავი შრომით დააგროვა გარკვეული თანხა, შეიძინა სახლი.

ნიუ-იორკში ცხოვრებისას გაიცნო მასავით ტყვედ ნამყოფი ირაკლი მენტეშაშვილი, რომელსაც საქართველოში ოჯახთან უკვე ჰქონდა კავშირი. ბატონმა ირაკლიმ საქართველოში მცხოვრებ შვილებს სთხოვა თელავში ვახტანგ საყვარელიძის ოჯახი მოეძებნათ და მათთვის წერილი გადაეცათ. 1965 წლის ნოემბერში, როდესაც ბატონმა ირაკლიმ ვახტანგის წერილი გადასცა მის ოჯახს - „ორ ახლო მეგობარს უნდოდა მის ოჯახთან დაკავშირება, რათა მათ დახმარებოდნენ“, ქალბატონი კატო მაშინვე მიხვდა, რომ მისი მეუღლე ცოცხალი იყო და შვილებს ახარა მამის გადაარჩენა, საჭირო იყო ამ ინფორმაციის დაზუსტება.

როგორც ქალბატონი ნელი იხსენებს, მან მაშინვე მისწერა ირაკლი მენტეშაშვილს წე-



ქალიშვილთან, ნელისთან ერთად



ვაჟთან, თენგიზთან ერთად

ერთ-ერთი იყო ბატონი ვახტანგ საყვარელიძე, იგივე ვალტერ საყვარელი. უცხო ქვეყანაში ცხოვრებისას მიუღია გადაწყვეტილება, თავდაუზოგავი შრომითა და ცხოვრების პატიოსანი წესით დამტკიცებინა ყველასთვის ცივილიზებული ქვეყნის შვილობა. იგი მუშაობდა General-electric-ის ფირმაში, სადაც გამოადგა საქართველოში ნასწავლი ბუღალტერი, ნახაზების კითხვა. აგებდა იახტებს, იღებდა შეკვეთებს და ამზადებდა პატარა დეტალებს კოსმოსური ხომალდებისთვის. ამასთანავე, სისტემატურად მონაწილეობდა ქართული სათვისტომოს ცხოვრებაში.

1976 წლის აგვისტოში, 35 წლის განმორების შემდეგ, მამა-შვილი - ბატონი ვახტანგი და ქალბატონი ნელი ერთმანეთს შეხვდნენ ამერიკის შეერთებული შტატების მიწაზე. ქალბატონმა ნელმა კიდევ ორჯერ მოინახულა მამა. მასზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა მამის ხელით გაშენებულმა ადვისის ხეივანმა, ოცნების ხილმა, რომელსაც არანაირი ფუნქცია არ ჰქონდა, გარდა ერთისა, მასში ქვეცნობიერად განხორციელდა სამშობლოს დაუოკებელი სიყვარული, გაუნელებელი სევდა და ოცნება მასზე. ასევე გააკვირვა ათასწლოვანმა ხემ.

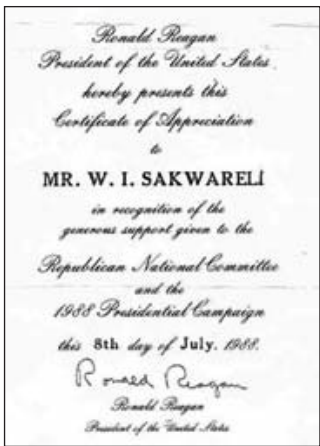
1977 წელს მამის სანახავად ჩავიდა მისი ვაჟი თენგიზი, ხოლო 1989 წ. ბაბუა მოინახულა შვილიშვილმა (ქალბატონი ნელის ქალიშვილმა) ნინო საყვარელიძემ მეუღლესთან, დავით კახნიაშვილთან ერთად. თუმცა, ვერ მოხერხდა თენგიზის შვილების შეხვედრა ბაბუასთან.

წარმოუდგენელი სიხარული იყო დედაშვილის სატელეფონო საუბარი. სამწუხაროდ, მათ ერთმანეთი ვერ ნახეს. გაზეთ „თელავის ალაზანი“ გამოქვეყნდა წერილი „თელავშიც ელოდებიან“, მაგრამ ეს ოცნება ბატონმა ვახტანგმა ვერ აისრულა. ხანმოკლე ავადმყოფობის შემდეგ, 1993 წელს ისე გარდაიცვალა, რომ ვაჟის, თენგიზის გარდაცვალებაც არ იცოდა (1991წ.).

იგი დაკრძალულია სანტა-ბარბარას სასაფლაოზე.

მამის გარდაცვალებიდან 6 წლის შემდეგ, ვახტანგის მეგობრების დახმარებით, ქალბატონმა ნელმა შეძლო მამის საფლავის მონახულება, რომელსაც საქართველოდან წაღებული მისი ეზოს მინა მოაფრქვია.

გაზეთ „სამშობლოში“, 1990 წელს დაიბეჭდა სანტა-ბარბარაში მცხოვრები ვახტანგ



თვით. ვახტანგის დედა და ცოლ-შვილი მის სანახავად ჩავიდნენ. წლინახევრის წელიწადში იუცხოვა, თენგიზმა კი ტირილი დაიწყო. დედის კითხვაზე, თუ რატომ ტიროდა, ბავშვმა უპასუხა - „მამა აღარ მოვა“. თითქოს ეს მისი წინათგრძნობა იყო.

1941 წლის 22 ივნისი: „სალამი ჩვენებს, ეს არის მოვისმინეთ რადიოგადაცემა, რომ გერმანიამ დაიწყო ბრძოლა ჩვენ წინააღმდეგ. რა ბედი მოგველის არავინ იცის, მაგრამ ერთ რამეს ვთხოვთ: ძალიანაც ნუ იდარდებთ, რაც იქნება, იქნება - მე აქ გაუფრთხილდები ჩემს თავს და მანდ თქვენ გაუფრთხილდით თქვენს თავს.“

კატუშ! ბავშვებს ძალიან გაუფრთხილდი, დედი, კარგად იყავით, შენს თავს და ჩემს ცოლ-შვილს გაუფრთხილდი.“

ბატონმა ვახტანგმა თავისი ოჯახი ასევე მის უმცროს ძმას - 16 წლის ლადიკოს ჩააბარა - „აბა, შენ ხარ ახლა მამაკაცი მანდ, ეცადე უკაცობა არ დაატყო ოჯახს.“

ბატონმა ლადომ არ შეასრულა ძმის თხოვნა, რადგანაც მოხალისედ წავიდა ჯარში. იგი ომიდან ორივე ფეხმოჭრილი დაბრუნდა. შუათანა ძმა ლევანი კი ომიდან აღარ დაბრუნებულა.

ბატონ ვახტანგს ომის დაწყებამ ქალაქ თბილისში სამხედრო სამსახურში მოუსწრო. იგი სხვა ჯარისკაცებთან ერთად ფეოქსოვარში გაამწყესეს. სწორედ აქ, 1942 წელს ჩავარდა ტყვედ. საკონცენტრაციო ბანაკში გატარებული ყოველი დღე გაუსაძლისი იყო. მოგვიანებით, ბანაკი გადაგზავნეს გერმანიაში.

რილი, სადაც დაწვრილებით წერდა თავისი ოჯახის შესახებ და ბოლოს სთხოვა, თუ მამის ამხანაგი ის არის, ვინც ჩვენ გვგონია, მასთან დაკავშირება გვინდაო. როდესაც ირაკლიმ წერილი მიიღო, მოიწვია ბატონი ვახტანგი. მან ვერ შეძლო წერილის წაკითხვა, ამიტომ ამის გაკეთებაც ბატონ ირაკლის მოუწია. 25 წლის შემდეგ ბატონმა ვახტანგმა პირველად გაიგო საკუთარი ოჯახის ამბები - რომ არც მამა და არც მისი ძმა ლევანი ომიდან არ დაბრუნებულან, ხოლო მეორე ძმა ლადო დაინვალიდებულა. მის სიხარულს საზღვარი არ ჰქონდა, როცა შეიტყო, რომ მის დედას და მეუღლეს არაჩვეულებრივად გაუზრდიათ ორივე შვილი - ნელი გათხოვილა და წლინახევრის წინო ჰყოლია, თენგიზი კი ჯერ არ დაოჯახებულა. ეს წერილი გახდა დიდი ხნის უნახავი ოჯახის წევრების დამაკავშირებელი.

ქალბატონი ნელი იხსენებს: „მამის წერილი რომ მოვიდა, ეს იყო ენით აუწერელი სიხარული ჩვენთვის, გამოჩნდა მამა, რომელიც ცოცხალი აღარ გვეგონა, ის კარგად იყო და ამერიკაში ცხოვრობდა. გარეთ რომ გავედი, ყველაფერი ვარდისფრად ანათებდა, ყველაფერი ჩემთან ერთად მღეროდა.“

საქართველოს რბილ კლიმატს შეჩვეულმა კაცმა ვერ აიტანა ნიუ-იორკის მკაცრი ჰავა და საცხოვრებლად კალიფორნიის შტატის ქალაქ სანტა-ბარბარაში გადავიდა. როდენ გასაკვირიც უნდა იყოს, მილიარდელთა ამ ქალაქში ბინა დაიღო ორმა ქართველმა, აქედან



ანა გორდელაძე, ნინო ზივზივაძე კერძო სკოლა-ლიცეუმის „მნივნობართუხუცესის“ მოსწავლეები

იურისტის კონსულტაცია

ამჟამად არა უფლება სკოლის პედაგოგს შეესაბამისი ორგანოს წინაშე დააყენოს საგანმანათლებლო დაწესებულების მანდატურის დისციპლინური პასუხისმგებლობის საკითხი და რა წესით ხდება მანდატურისათვის დისციპლინური პასუხისმგებლობის დაკისრება?

სკოლის პედაგოგს მანდატურის მიმართ დისციპლინური სახდელის შეფარდების საკითხის დაყენება შეუძლია წერილობითი ფორმით (წარდგინებით). წარდგინებას თან უნდა ახლდეს მანდატურის მიერ დისციპლინური გადაცდომის ამსახველი დასაბუთება. იგი უნდა მოიცავდეს მანდატურის სახელს, გვარს, თანამდებობას, დისციპლინური გადაცდომის არსს, მონაცემებს, რომლებიც ადასტურებს გადაცდომის ფაქტს, დასაბუთებას შესაძლო დისციპლინური სახდელის შეფარდების თაობაზე, დისციპლინური გადაცდომის ჩადენის თარიღს.

საგანმანათლებლო დაწესებულების მანდატურის სამსახურის უფროსს შეუძლია, მანდატურის მიმართ დისციპლინური წარმოების დაწყებიდან 24 საათის განმავლობაში, მანდატური ჩამოაშოროს სამსახურს. საგანმანათლებლო დაწესებულების მანდატურის დისციპლინური გადაცდომის განხილვის მიზნით, მანდატურის სამსახურის უფროსი ქმნის დისციპლინური გადაცდომის განმხილველ ორგანოს, რომელიც განიხილავს მანდატურის დისციპლინური პასუხისმგებლობის საკითხს.

რის საფუძველზე შეიძლება დაიწყო სკოლის მანდატურის მიმართ დისციპლინური საქმისწარმოება?

სკოლის მანდატურის მიმართ დისციპლინური საქმისწარმოების დაწყების საფუძველია:

- ა) დაინტერესებული პირის საჩივარი ან შუამდგომლობა;
ბ) დაზარალებულის საჩივარი;
გ) დისციპლინური დარღვევის ფაქტი;
დ) ცხელი ხაზიდან შემოსული შეტყობინება (გარდა ანონიმურისა);
ე) პრესაში, ტელევიზიით ან სხვა საინფორმაციო საშუალებებით გავრცელებული ინფორმაცია.

სკოლის პედაგოგს, მანდატურის მხრიდან მისი უფლებების დარღვევის შემთხვევაში, შეუძლია დააყენოს მანდატურის დისციპლინური პასუხისმგებლობის საკითხი, რომელსაც განიხილავს მანდატურის სამსახურის უფროსის მიერ შექმნილი დისციპლინური გადაცდომის განმხილველი ორგანო, 5 წევრის შემადგენლობით.

რა სახის დისციპლინური პასუხისმგებლობის სახეები გამოიყენება სკოლის მანდატურის მიმართ დისციპლინური საქმისწარმოების ჩადენის შემთხვევაში?

დისციპლინური გადაცდომის ჩადენისათვის, მანდატურის მიმართ, გამოიყენება შემდეგი დისციპლინური პასუხისმგებლობის სახეები:

- ა) გაფრთხილება;
ბ) საყვედური;
გ) სასტიკი საყვედური;
დ) ათი სამუშაო დღის ხელფასის დაკავება;
ე) სამსახურიდან დათხოვნა (გათავისუფლება).

ილახება თუ არა იმ მოსწავლეთა განათლების უფლება, რომელთაც საცხოვრებელი ადგილებიდან საჯარო სკოლების მოწოდებით მდებარეობის გამო, უხდებათ დიდი მანძილის ფანჯრით გაკეთებული მისასვლელი?

სახელმწიფო ვალდებულია უზრუნველყოს განათლების მიღების უფლების გეოგრაფიული ხელმისაწვდომობა, სათანადო ინფრასტრუქტურისა და სოციალ-ეკონომიკური პირობების შექმნით.

ეროვნული სასწავლო გეგმის თანახმად, მაქსიმუმ რამდენი მოსწავლე შეიძლება იყოს კლასში?

კლასში მოსწავლეთა მაქსიმალური რაოდენობა განსაზღვრულია 30 მოსწავლით. გამოწვევის დიდი რაოდენობა საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთან წერილობითი შეთანხმებით. ასეთ შემთხვევაში, მოსწავლეთა მაქსიმალური რაოდენობა არ უნდა აღემატებოდეს 35-ს.

ეროვნული სასწავლო გეგმის თანახმად, რა შემთხვევაში არის დასაშვები სკოლაში პარალელური კლასების არსებობა?

პარალელური კლასების არსებობა დასაშვებია იმ შემთხვევაში, თუ თითოეულ პარალელურ კლასში მოსწავლეთა მინიმალური რაოდენობა არის 18. გამოწვევის მოსწავლეთა რაოდენობასთან დაკავშირებით, დაიშვება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთან შეთანხმებით.

ეროვნული სასწავლო გეგმის თანახმად, რა ტიპის სკოლაშია დასაშვები კლას-კომპლექტების შექმნა და რა ოდენობას არ უნდა აღემატებოდეს კლას-კომპლექტების მოსწავლეთა რაოდენობა?

მცირეკონტინგენტიან სკოლებში დასაშვებია კლას-კომპლექტების შექმნა. კლას-კომპლექტებში მოსწავლეთა საერთო რაოდენობა არ უნდა აღემატებოდეს 15-ს. კლას-კომპლექტების შექმნის შემთხვევაში, რეკომენდებულია ისინი შექმნას საფეხურის ფარგლებში და ერთ კლას-კომპლექტში არ გაერთიანდეს ორ კლასზე მეტი.

რა შემთხვევაში აქვს საჯარო სკოლას უფლება შეიტავაზოს მოსწავლეს დაამატებითი ფასიანი საგანმანათლებლო მომსახურება?

საჯარო სკოლას უფლება აქვს მოძღვრებთან შეთანხმებით შესთავაზოს მოსწავლეს ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული დამატებითი ფასიანი საგანმანათლებლო მომსახურება იმ შემთხვევაში, თუ:

- ა) დამატებითი ფასიანი საგანმანათლებლო მომსახურების განევა არ ხდება ამავდროულად სკოლაში დასაქმებული მასწავლებლის მიერ;
ბ) დამატებითი ფასიანი საგანმანათლებლო მომსახურებას არა აქვს საგაკვეთილო სახე;
გ) დამატებითი ფასიანი საგანმანათლებლო მომსახურების განევა არ ხდება შესაბამისი მოსწავლისათვის საგაკვეთილო პროცესის მიმდინარეობის დროს.

რა წესით უნდა იყოს მოსწავლისათვის შეთავაზებული ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული/გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურება შეიძლება იყოს მოსწავლისათვის შეთავაზებული ფაკულტატიური ან სავალდებულო საგნის სახით. დამატებითი სავალდებულო საგანზე დასწრება აუცილებელია კონკრეტული სკოლის/კლასის ყველა მოსწავლისთვის. დამატებითი ფაკულტატიური საგანს (წრეს) მოსწავლეები სურვილის მიხედვით ირჩევენ/ესწრებიან.

თამარ ავალიანი

საქართველოს პედაგოგთა და მეცნიერთა თავისუფალი პროფკავშირის იურისტი



ახალციხის №5 საჯარო სკოლის I კლასში ჩატარდა ლია გაკვეთილი თემაზე „ღრუბელი“ (პედაგოგი - ხათუნა შეშაბერიძე).

გაკვეთილს ესწრებოდნენ: სკოლის დირექტორი, ქალბატონი ჟენია მერაბიშვილი, კათედრის ხელმძღვანელი რიტა კირკიტაძე, სკოლის პედაგოგები, ახალციხის ინსტიტუტის სტუდენტები, ხელმძღვანელი მარეხი ნათენაძე და მშობელთა კომიტეტის წარმომადგენლები. კლასში სასაამონო გარემო იყო შექმნილი იმისათვის, რომ ბავშვებს თავიანთი შესაძლებლობები გამოემჟღავნებინათ.

პედაგოგმა მოსწავლეებს ისეთი ატმოსფერო შეუქმნა, რომ თავი ზღაპარში მეგონა. უამრავი თვალსაჩინოება ღრუბელზე, ბავშვების მუშაობა ბუკებზე. აქვე მინდა ბუ-

კებისათვის უდიდესი მადლობა გადაუხადოთ ჩვენს პრეზიდენტსა და მთავრობას, რადგან ისინი ზრუნავენ ჩვენი მომავალი თაობის ჩამოყალიბებასა და განვითარებაზე.

სასაამონო მუსიკა, რომელმაც ლია გაკვეთილზე დამსწრეებიც კი აგვაცეკვა. ბავშვები პედაგოგის შეკითხვებს სიამოვნებით პასუხობდნენ. ისე დასრულდა გაკვეთილი, რომ ვერც კი ვიგრძენი.

გაკვეთილის დამთავრების შემდეგ სკოლის დირექტორმა ბავშვებს წინსვლა და წარმატებები უსურვა.

მადია მერაბიშვილი

ახალციხის №5 საჯარო სკოლის დაწყებითი კლასების პედაგოგი



2012 წლის 29 აპრილს, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს თანამედროვე ტექნოლოგიების პოპულარიზაციის პროგრამის ფარგლებში, შედგა აგროტური - სოფლის მეურნეობის სფეროში მიმდინარე და დასრულებული პროექტის გაცნობა, რომელსაც ახორციელებს სოფლის მეურნეობის სამინისტრო.

მოები, რომლებიც შ.პ.ს. „ჯორჯიან ბიზნეს ზონის“ მფლობელობაშია;

ქარელის (ბებნისის) სადემონსტრაციო ხეილის ინტენსიური ბაღები, რომლებიც თანამედროვე ირიგაციის წვეთოვანი მორწყვის სისტემით ირწყვება;

შინდისი - დანვიმბა (მორწყვის წრიული პივოტური საირიგაციო სისტემა).

აგროტურს ხელმძღვანელობდა ახალციხის მუნიციპალიტეტის გამგებლის მოადგილე სოფლის მეურნეობის დარგში დავით ბუცხრიკიძე, ხოლო ექსპურსიას უძღვებოდა აღნიშნული სამინისტროს წარმომადგენელი ნატო კაპანაძე.

აგროტურში, ახალციხის მუნიციპალიტეტის სოფლის მეურნეობის განვითარების სამსახურის მთავარ სპეციალისტთან, ალექსანდრე მარტინენკოსთან და სხვა სკოლების მასწავლებლებთან ერთად, ახალციხის № 5 საჯარო სკოლის პედაგოგებმაც მივიღეთ მონაწილეობა.

დავათვალაიერეთ სამეურნეო დანიშნულების ობიექტები:

წინის საერთაშორისო სტანდარტის რძის გადამამუშავებელი და პირუტყვის კომბინირებული საკვების დამამზადებელი საწარ-

მივიღეთ საინტერესო და მნიშვნელოვანი ინფორმაცია სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების საკონსულტაციო ექსტენციის ცენტრების გახსნისა და მათი ალტერნატიულობის შესახებ. შევიტყვევეთ, რომ აღნიშნული ცენტრების კვალიფიციური მომსახურე პერსონალისა და თანამედროვე საკვლევი აპარატურის საშუალებით ფერმერს (გლეხს) გაცილებით მეტი შესაძლებლობა აქვს უკეთესად წარმართოს თავისი მეურნეობა.

აგროტური დასრულდა ბანკეტით, სადაც ახალციხის მუნიციპალიტეტის გამგებელმა, ბატონმა გელა დემეტრაძემ მონაწილეებს საჩუქრები გადმოგვცა.

ახალციხის №5 საჯარო სკოლის დირექტორი და პედაგოგები დიდ მადლობას ვუხდით სოფლის მეურნეობის სამინისტროს და ყველა იმ ორგანიზაციასა და ორგანიზაციის წარმომადგენელს, რომლებიც სოფლის მეურნეობის სამინისტროს თანამედროვე ტექნოლოგიების პოპულარიზაციას ეწევიან და საზოგადოებისათვის ასეთ შთანთქმავად აგროტურებს აწყობენ.

მაია თათეშვილი

ახალციხის №5 საჯარო სკოლის ფიზიკის პედაგოგი





ПАМЯТЬ

# НЕПРАВАДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ, ЛИШЬ РЯДОМ БЫТЬ ПЕРЕСТАЁТ.

/К. Симонов/

Память, память, за собою позови  
В те далёкие промчавшиеся дни.  
Ты друзей моих ушедших оживи,  
А живущим молодость верни.

Память, память, ты же можешь, ты должна  
На мгновенье эти стрелки повернуть.  
Я хочу не просто вспомнить имена,  
Я хочу своим друзьям в глаза взглянуть.

Посмотреть в глаза – и глаз не отвернуть,  
Уставать, шагать и снова уставать.  
Дай мне, память, до конца тебя нести,  
Дай мне силы ничего не забывать.

/Р. Рождественский/

Среди близких и дорогих нам людей немало и тех, с кем не связывают нас кровные узы, кто не является нашим родственником. Но иногда они более дороги, чем родня. Как говорит пословица, «родственников дарует нам бог, а друзей выбираем мы сами». А по каким мерилам, каким критериям – знаем только мы.

Жизнь без друзей обеднена и мало интересна. И как важно, когда рядом верный человек, готовый разделить с тобой горести и радости, указать выход из создавшегося сложного положения, способный заслонить тебя от жизненных невзгод.

В моей жизни таких людей было трое. Я называю их вехами в своей судьбе. Это Нонна Дмитриевна Ауце, Илья Соломонович Бурштейн, Виолетта Ильинична Гаспаришвили.

Вспоминаю 20 августа 1958 года. Закончила педвуз и получила назначение в «Гигантскую 8-летнюю школу» Гарубанского района. Где она? Как туда добираться? Оказалась в 15км от Тбилиси, в поселке Соганлуг (ныне Поничала).

Отец предложил поехать туда на пригородном поезде. После станции Навтлуги поезд остановился у небольшой платформы. Из вагона выпорхнули молодые девушки. Мы с отцом последовали за ними, вышли на проселочную дорогу и за поворотом большого поля увидели что-то темное. Это и была школа. Я вспомнила описание усадьбы Манилова (Гоголь. «Мертвые души»). Школа «не многих могла заманить своим местоположением. Одноэтажная деревянная постройка (бывшая контора совхоза «Гигант») стояла одиночкой на юру, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть. Вид оживляли две тощие коровы и стайка гусей, которые своими широкими носиками рыли землю под чахлыми акациями.»

В школе оказалось всего 5 комнат: 4 классные, одна одновременно служила учительской и кабинетом директора. Занятия проводились в две смены: V-VIII классы – в первую, I-IV – во вторую смену. Туалет – деревянная выгребная яма, вода – в местном колодце. Дали мне четвертый класс, в котором вела все предметы.

С первых же дней почувствовала, что работать будет трудно – слишком пестрый национальный состав ребят, многие плохо владеют русской речью. Это и не удивительно. Весь Соганлуг в зависимости от заселения делился на посёлки: греческий, армянский, татарский. А школа была русская. Не спасали ни институтские знания, ни диплом с отличием, ни кропотливая подготовка к каждому уроку. В поисках выхода из положения обратилась в РОНО. И здесь услышала фразу: «А пошлём ее к нашему Илюше. Пусть с ней поработает.» Так произошло моё знакомство с методистом города Ильей Соломоновичем Бурштейном.

Илья Бурштейн оказался очень высоким, худощавым, долговязым мужчиной с удивительным взглядом, который проникал в душу, хотелось поведать о себе всё, как на духу. Он обещал прийти на уроки. Я думала – будет полный разнос. Могу сказать только одно – это был настоящий мастер-класс. Ни до, ни после я не слышала такого подробного разбора урока. Илья Соломонович отметил всё, даже то, как одета, какой тембр голоса у меня, как держусь на уроке, вхожу в контакт с детьми, насколько «прозрачны» задаваемые мной вопросы, понятны ли детям.

Класс был малочисленный, и Бурштейн предложил поставить парты не в колонны, а в кругом, чтобы и учитель, и ученики видели в лицо друг друга. Этот метод уже опробирован в Германии и дал хорошие результаты. Вопросы, обращенные к уму и сердцу школьника, вызывают в нем желание показать, что он внимательно следит за ходом урока.

Я прислушалась к советам Ильи Соломоновича, учла его рекомендации, и работать стало гораздо легче, как в песне «Я тучи разведу руками».

Потом стала часто заходить в методкабинет на консультации. Вскоре наши отношения перешагнули за грань отношений руководителя и подопечной. У нас оказалось много общих знакомых. Мы подружились семьями. Мать Ильи Соломоновича рассказала, что жили они в Минске. В 1941 году в первые же дни войны ушли на фронт муж и старший сын Миша. Она с Ильей – подростком успела эвакуироваться на Урал. Вернулись домой после Победы. Вскоре скончался муж. Старший сын стал работать журналистом на Минском телевидении, а Илья закончил Минский университет и был направлен в Брест на службу, где встретился с Эммой Фонштейн, которая, закончив класс профессора Игумнова в Московской консерватории, тоже была распределена в Брест.

Здесь и произошла судьбоносная встреча. Молодые полюбили друг друга, поженились и приехали в Тбилиси. Так парень из Белоруссии стал жителем солнечной Грузии.

Жили они недалеко от центра столицы, на Серебряной улице. Сочетание колорита старого города и современных строений, разноязычная речь, многонациональный состав населения, новые традиции – всё это сыграло свою роль. Илья Соломонович любил Тбилиси, этот удивительный город, был покорён его оригинальностью и часто повторял:

«Был он особенным, славным и ярким,  
Неповторимый имел колорит,  
Был он грузинский, татарский, славянский,  
Слышен был здесь даже древний иврит.»

Илья Соломонович и Эмма Соломоновна создали прекрасную семью. Эмма оказалась той умницей, которая могла бы осчастливить любого мужчину, избравшего её в спутницы жизни. Она знала, что муж её – выходец из другой страны, и сделала всё, чтобы собрать вокруг него общество интересных людей. Она была необычайно талантлива, наделенная от природы музыкальными и математическими способностями, она владела английским языком, была знакома с искусствоведами, писателями (делала переводы с грузинского), была прекрасным собеседником, блестящим концертмейстером. У неё в доме собиралась лучшая часть интеллигенции Тбилиси.

15 января (день рождения мужа) Эмма из семейного торжества превратила в весёлый праздник – встречу друзей и родственников. Интересные люди, интересные встречи, изысканное застолье...

Да, тысячу раз прав древний мудрец, сказавший: «Нет счастья более, чем умная жена.» Все три дочери Соломона Фонштейна (Эмма, Руфина, Сара) были замечательными женами, отличными хозяйками, привнесли в свои семьи лучшие традиции родительского очага, все хорошее, что видели в доме отца и матери.

Сам Илья Соломонович обладал особым даром, каким-то внутренним чутьём находить способных учителей, определял ведущую черту их характера, а затем, учитывая их индивидуальность, направлял работу в нужном русле.

Вот несколько его рекомендаций:  
«У Вас хорошо получаются заключительные уроки? Попробуйте составить цикл таких уроков, их смогут использовать Ваши коллеги.»

«Вы увлекаетесь смежными видами искусства? Попробуйте привлечь на уроки литературы произведения музыки, живописи. У Вас несколько изменится композиция урока, но зато расширится кругозор учащихся. Воспользуйтесь рекомендациями программы, составленной В. Гаспаришвили. Там все четко распределено.»

Однажды Бурштейн провел, на мой взгляд, интересный семинар. Несколько учителей провели урок на одну и ту же тему (Толстой. «После бала»). Затем присутствующие обсуждали эти уроки, выявляли сильные и слабые стороны, пути раскрытия образов, сравнительные характеристики. Разговор получился интересным, аудитория спорила до хрипоты, каждый отстаивал свою позицию.

Заметив, что я увлекаюсь краеведением, Илья Соломонович предложил проводить занятия в два приема. На уроках в школе рассказывать детям о жизни русских писателей в Грузии, а на практических занятиях проводить экскурсии по памятным местам. Показать ребятам места связанные с пребыванием русских слугителей муз на грузинской земле, на земле, где ребята родились и, возможно, проживут всю жизнь. И называется эта земля სამშობლო – Отечество. Пусть дети преисполнятся гордостью за своё отечество, ставшее колыбелью для многих деятелей русской культуры, «тем местом, где они нашли вторую родину и раскрыли и обнаружили неизведанные сферы собственной души, собственного существа.» (Б. Пастернак)

Одновременно, советовал Илья Соломонович, надо воспитывать и эстетический вкус ребят, акцентировать внимание школьников на красоте окружающего мира. Пусть дети увидят поэзию в мощи величественных гор, в нежном шелесте пахучих трав, в яркой красоте цветов и листвы, в щебетанье птиц: «Творите, держайте!» – напутствовал Илья Соломонович, и я старалась быть примерной ученицей.

Во время работы И. Бурштейна методистом города на учительском небосводе сверкали имена Е. Кириченко, Н. Ауце, Л. Бирюковой, К. Кулакова, Л. Хачатурова, С. Меликсетовой, Г. Кириловой, К. Кмондзера.

Они были разные по возрасту и степени владения методикой, но все мастера высокого класса, все творцы, все с искрой божьей.

Все они часто выступали на городских совещаниях, делились опытом, многие печатались на страницах журналов и газет. Опыт Ильи Соломоновича был опубликован на страницах местной прессы и журнала «Литература в школе».

Илья Соломонович был необыкновенно добрым человеком, жалел стариков и больных. Он с нежностью относился к своим друзьям. Долгие годы дружил с В.И. Гаспаришвили. Когда она заболела, он на руках сносил её с четвертого этажа и отвозил в

ортопедическую клинику, почти каждый день привозил к ней врача-травматолога. Он понимал, что в доме нужна мужская рука, и он был этой мужской рукой. Так он понимал дружбу.

Узнав о смерти моего брата, он не стал дожидаться официальной панихиды, а тут же прибежал с соболезнованиями и весь вечер просидел рядом, утешал как мог. Его участие в моей жизни значительно, я помню и ценю каждое его дружеское проявление.

Во время проверки одной из школ Глданского района мне рассказали такую историю. Двое ребят – «шалунов» не давали возможности старенькой учительнице провести нормально урок. И. Бурштейн знал эту учительницу. Она была одинока, безумно любила школу. Снять её с работы – равносильно лишить жизни, ведь кроме любимого дела у неё никого нет на свете. Илья Соломонович после уроков поговорил с мальчиками, и те перестали нарушать дисциплину. О чем говорили? Это известно только им, но видимо, Бурштейн нашёл нужные слова, которые убедили ребят быть гуманнее по отношению к старому человеку.

А его отношение к Г.А. Кириловой! Она была одинока и несчастна. Единственный брат покончил жизнь самоубийством. И дома жил только кот, такой же старый и одинокий, как хозяйка. У директора школы С. Дурглишвили не поднималась рука написать приказ об её увольнении. И. Бурштейн часто повторял, что он поступил бы также.

В городском методкабинете говорили, что Илья Бурштейн – символ рыцарства и благородства.

На службе Илья Соломонович пользовался большим авторитетом, и это заслужил своим характером. Все педагоги отмечали его интеллигентность и доброжелательность.

Не помню случая, чтобы кто-то был недоволен Бурштейном. Работая, в основном, в женском коллективе, Илья Соломонович был предельно тактичен, старался не обидеть словом, резким отзывом, но в то же время строг и принципиален. Видел недостатки урока – говорил об этом, не скрывал правды. Но как он говорил! Умно тактично, чтобы не ранить профессиональное и женское самолюбие. Илья Соломонович никогда не устраивал разноса. Каждый его приход в школу, каждая проверка – умный тактичный разговор, поиск выхода из кризиса, желание исправить огрехи в работе.

Он умел хорошо и верно дружить. Отец мой часто просил меня: «Цисо, пойдём к Бурштейнам, пообщаемся!» Я знала, что душе его нужен диалог с умным собеседником, который даст тебе ответ на любой вопрос.

«А-а-а! Дядя Гриша пришел! Мы рады видеть Вас!» – обычно так встречали Эмма и Илья. Папу называли не по имени и отчеству, а дядей Гришей и объясняли это тем, что тогда чувствуют себя еще молодыми, рады, что есть люди постарше них, которых можем назвать как родных и очень дорогих.

В старости, когда папа потерял единственного сына, Илья Соломонович, понимая весь драматизм положения, чаще заходил к нам домой. Общение с членами семьи Бурштейнов было для отца радостью и утешением.

Вспоминаю случай. Как-то Илья пришел с Семой, младшим сыном. Мальчику лет 5. Отец рад безумно, не знает, как угодить ребенку. Игрушек у нас не было, и он подарил Семочке маленький молоточек. А на утро прибегает взволнованная Эмма: «Дядя Гриша, что Вы наделали Вашим подарком! Он весь вечер на серванте выпрямлял старые гвозди.»

Или другой случай. Задержалась у Бурштейнов допоздна, Илья пошел меня провожать. И Сема, конечно. Только открыли дверь подъезда, он бросился бежать по узкой серебряной улице. «Илюша, ребенок, машины!» – кричу я в страхе. «Циала, не волнуйтесь. Он добежит до угла и остановится, он же трус, дальше не двинется!» – успокаивал себя Илья Соломонович.

А веселые события! Сегодня с радостью вспоминаю четыре свадьбы. Я и моя мама принимали самое активное участие в подготовках свадебного пиришества. Делали это от души – ведь женились дети Ильи и Руфины. Семейные торжества впечатались в память сердца навсегда. Это были фейерверки веселья, радости, остроумия, шуток, счастье родителей и детей, радостные лица гостей. Наверное о таких свадьбах пел Магомаев:

«Ах, эта свадьба, свадьба, свадьба пела и плясала,  
И крылья этой свадьбы в даль несла,  
Широкой этой свадьбе было места мало,  
И неба было мало, и земли.»

Годы прошли. Остались только воспоминания и фотографии. На них запечатлены эпизоды из прошлой жизни. Редет круг друзей. Не напишет Илья Соломонович мне писем, которые всегда начинались словами: «Циалочка, сестра души моей».

Уже год, как он и Эмма нашли утешение на небесах. Пусть им там будет покойно и уютно.

«Неправда, друг не умирает,  
Лишь рядом быть перестает.»

ЦИАЛА ГУЦЦАН  
Заслуженный учитель Грузии

სპორტი

ფაქტორებს მხატვრულად აჯობებს

მხატვრულად ტანმოვარჯიშე ახალგაზრდებმა მშვენივრად იასპარეზეს იტალიურ პეზაროში გამართულ საერთაშორისო ტურნირში...

ბასერგოვანცევა და ნელი სალადის სახელობის კლუბ „გრაციის“ წევრი სალომე ფაქავა (ელის ბედოშვილი) შედიოდნენ...

რგოლით ვარჯიშში, მესამეზე გავიდა, ხოლო გურუბით ვარჯიშში - მეოთხეზე, მცირედით ჩამორჩა ბრინჯაოს მედალოსანს...



არასაფეხბურთო ანბარში ავსტრიაში

საქართველოს 17-წლამდელ ფეხბურთელთა ნაკრები აგრძელებს მზადებას ევროპის პირველობისთვის...



დიელებს კი 10-ში ეთამაშებინან. საქართველოს საზოგადოებრივმა მარჯვენა გარდასახვის ნაკრებმა...

მზადება ოლიმპიური ფესტივალისთვის

1999-2000 წლებში დაბადებულ მოცურავე ჭაბუკთა ასაკის 8-კაციანმა გუნდმა ოდესაში საერთაშორისო ტურნირში იასპარეზა...



მეტრზე კომპლექსურ, გივი დუდაშვილი 100-ზე ბატერფლაით, ხოლო გიორგი ხვედელიძე 200-ზე გულაღმა ცურვაში მესამეზე გავიდნენ...



სტუდენტური ლიგა დაიწყო

დედაქალაქის სპორტულ ბაზებზე მიმდინარეობს სტუდენტური ლიგის შეჯიბრებები ფუტზალსა და კალათბურთში...

ფილი, რომლებმაც წრიულად უკვე ჩაატარეს ჯგუფური ეტაპი და გაირკვა მომდევნო ეტაპზე გასული 4-4 საუკეთესო გუნდები...

წინა 10 გუნდი გამოდის, რომლებიც წრიული სისტემით ხვდებიან ერთმანეთს, 8 საუკეთესო კი მეოთხედფინალიდან პლეი ოფის სისტემით...

მოჭიდავთა წარმატება ბაქოში

ბაქოს ოლიმპიურ სპორტკომპლექს „სერხედჯში“, ოთხი დღის განმავლობაში, მიმდინარეობდა „აზერბაიჯანის ჭიდაობის ფედერაციის თასის“ გათამაშება...

რად გამოცდილიც, მაგრამ ნაკრების მწვრთნელ ვაჟა კრავიცივილის ბოლქვაძისა და ძალიან ეიმედება. ეტყობა, მწვრთნელი არც ცდება...

რობერტ ქობლაშვილი (84) და იაკობ ქავაია (96) გახდნენ, მესამე პრიზორები - თორნიკე ძამაშვილი (74), დავით ჩაკვეტაძე, ლაშა შალიკაშვილი (ორივე - 84), ბექა ქურცაძე, კუკური კირცხალია (96), შოთა გოგისვანიძე, ლევან არაბული (120)...

რომ ორ წონაში ქართული ფინალი გაიმართა - 55 კილოგრამში ახალგაზრდებში ევროპის ბრინჯაოს და მსოფლიოს ვერცხლის მედალოსანმა ლაშა ტალახაძემ ოთარ გოგავას აჯობა...

სიასლა!



კლასიკური პოეზია



სამი ტომის ფასი 21 ლარი

თემატური პლაკატები დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42x59.4 სმ)

- 1. ძველი ანბანი
2. წელიწადის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
3. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
4. ფერები
5. ფორმები
6. გარეული ცხოველები
7. გარეული ფრინველები
8. პრეზენტები
9. რიცხვები
10. სილ-პოსტნული
11. შინაური ცხოველები
12. ტანსაცმელი
13. ჰიგიენის ნივთები
14. საოჯახო ნივთები
15. ტრანსპორტი
16. წყლის ბინადრები
17. ინგლისური ანბანი
18. რუსული ანბანი
19. ჩემი სახარტველო

ერთი ცალის ფასი 2.5 ლარი

თემატური პლაკატები მაღალი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4x84.1 სმ)

- 1. რელიგიის წარმოშობა
2. გარეული ფრინველები სახარტველოში
3. გარეული ცხოველები სახარტველოში
4. მწერები
5. ძველი ხალხური საკრავები
6. ძველწარმოები სახარტველოში
7. სახარტველო მცენარეები
8. ადამიანის აგებულება
9. რეპტილიები და დინოზავრები
10. ნიღაბი - სიცოცხლის წყარო
11. ქველი რეგიონი
12. მსოფლიოს დროები
13. ზღვის დინამიკა
14. ძირითადი ელემენტების პერიოდული სისტემა
15. საზღვარს წარმოშობა
16. ძველი მემორის შეიარაღება და საზრქოლო ტექნიკა
17. მსოფლიოს შვიდი სოცრება

ერთი ცალის ფასი 3 ლარი

ქართული ლიტერატურის კაბინეტისთვის მწერალთა პორტრეტები (34x47 სმ)

- 1. მიხეილ ჯავახიშვილი
2. ბიორგი ლეონიძე
3. ირაკლი აბაშიძე
4. ნოდარ დუმბაძე
5. მირზა ბელოუზანი
6. აკაკი ბაქრაძე
7. ვასილ ბარნოვი
8. პაოლო იაშვილი
9. სულხან-საბა ორბელიანი
10. იოსებ ბრიჯაშვილი
11. პოლიკარპე კაკაბაძე
12. გურამ რჩეულიშვილი
13. იაკოვ ხუცესი
14. იონანე სპანდინძე
15. დავით გურამიშვილი
16. ბესიკი
17. რევაზ ინანიშვილი
18. ალექსანდრე ჭავჭავაძე
19. აკაკი წერეთელი
20. რუსთაველი
21. ვაჟა-ფშაველა
22. თეიმურაზ I
23. ვახტანგ VI
24. ბიორგი მერჯული
25. ბრიგოლ ორბელიანი
26. დავით აღმაშენებელი
27. გურამ ასათიანი

ერთი ცალის ფასი 4 ლარი

რეკროდუქციები ხელოვნების კაბინეტისთვის

- 1. ცისფერი ბალერინები - დეა
2. ჰორაციუსის ფიცი - შაკ-ლუი დავიდი
3. მწყობრთა თაყვანისცემა - დომენიკო გირლანდაიო
4. ადელ ბლოხ-გაუარის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი
5. ავტოპორტრეტი - რეგრანდტ ჰარმენს ვან რაინი
6. მინიები - ველასკესი
7. დელფოსელი სიბილა - მიქელანჯელო
8. მხატვრის ბაღი - კლოდ მონე
9. უძველი შვილის დაბრუნება - რეგრანდტი
10. სანაქა - რენუარი
11. საკვირბო გასაძინება, გრან-შატის კუნძულზე - შორჰ სიორა

ერთი ცალის ფასი 6.5 ლარი

## ქართველი მწერლები

- ❖ ვაჟა-ფშაველა (10-ტომიანი), I-IV ტომი, - 11 ლარი
- ❖ ალექსანდრე ყაზვბეგი (2-ტომიანი), I-II ტომი, - 11 ლარი
- ❖ მინაილ ჯავახიშვილი (7-ტომიანი), I-VII ტომი - 11 ლარი
- ❖ ლევან გომთუა (7-ტომიანი), I-II ტომი - 16 ლარი
- ❖ ელიშვილ ყიფიანი (2-ტომიანი), I-II ტომი - 15 ლარი
- ❖ კონსტანტინე გამსახურდია (10-ტომიანი), I, II, III, VI, VII, VIII ტომი - 16 ლარი, IV ტომი - 18 ლარი
- ❖ რევაზ ინანიშვილი (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 12 ლარი
- ❖ ვახტანგ ჭაბუკიძე (9-ტომიანი), I-IV ტომი - 12 ლარი
- ❖ ბრიგოლ აბაშიძე (6-ტომიანი), I-III ტომი - 12 ლარი
- ❖ ოტიან იოსელიანი (10-ტომიანი), I-IX ტომი - 12 ლარი
- ❖ თამაზ ჭილაძე (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 10 ლარი
- ❖ გოდერძი ჩოხელი (5-ტომიანი), I-IV ტომი - 13 ლარი

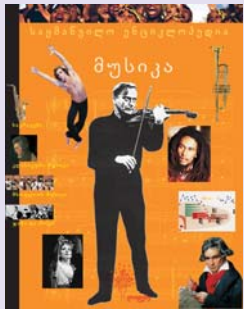
მითითებულია თითო ტომის ფასი

## გამომცემლობა „ნიგნის“ და გაზეთ „ახალი განათლება“ სპეციალური პროექტი

სელმომწერთა საყურადღებოდ!

თუ თქვენ ნიგნის მოყვარული ბრძანდებით, შეგიძლიათ ისარგებლოთ ჩვენი შემოთავაზებით.

**გამორჩეულ ნიგნებს და მიიღეთ სპეციალური ფასად**



საყმაწვილო ენციკლოპედია „მუსიკა“

~~29.90~~

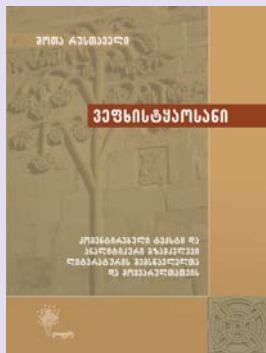
17 ლარი



საყმაწვილო ენციკლოპედია „სპორტი“

~~29.90~~

10 ლარი



კომენტარული ტექსტი და ანალიტიკური გამკვლევი ლიტერატურის შემსწავლელთა და მოყვარულთათვის ავტორი თამაზ ვასაძე

11 ლარი



მოსწავლეებისა და პედაგოგების სამაგიდო ნიგნი თამარ ბეროზაშვილი „ქართული ენის სასკოლო განვითარებითი ლექსიკონი“

~~14.90~~

10 ლარი

## მიმდინარეობს ხელმოწერა

გადმორიცხვისას აუცილებლად მიუთითეთ ქალაქი, რაიონი, სოფელი, სკოლა, სახელი და გვარი.

შესაძლებელია ინდივიდუალური ხელმოწერები!

მსურველები დაგვიკავშირდით ტელეფონზე:

032 295 80 23; 0790 95 80 23; 577 13 22 83.

ხელმოწერის თანხა გადმორიცხვით რეკვიზიტებზე:

მიმღები - შპს „ახალი განათლება“, ს/კ 202058735

ა/ა GE93LB0113314052305000, ს/ს „ლიბერთი ბანკი“, ბ/კ LBRTGE22

## უკან უკან ირთვით!



მსოფლიო ისტორიის ენციკლოპედია

~~45~~ 35 ლარი

საბავშვო ცხოველთა ენციკლოპედია

~~30~~ 26 ლარი

ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია

~~40~~ 30 ლარი

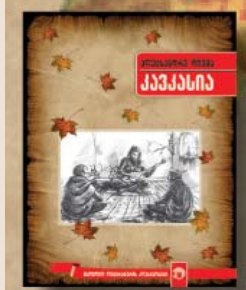
„მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსები“

ერთი ტომი - 12 ლარი



• ნიკოლაი გოგოლი - რჩეული მოთხრობები

ახალი



• ვილჰელმ ჰაუფი - ლისტენბანი

ახალი

• თეოდორ დრაიზერი - დიკო კერი

ახალი

• გუსტავ ფლობერი - მაღამ გოვარი

• ონორე დე ბალზაკი - მამა გორიო

• ემილ ზოლა - ქალთა ბედნიერება

• ალექსანდრე დიუმა - კავკასია

• ფიოდორ დოსტოევსკი - მკვდარი სახლის ჩანაწერები

• ჰენრი რაიდერ ჰაგარდი - მონტესუმას ასული

• სტენდალი - ნითელი და შავი

• ლევ ტოლსტოი - კავკასიური მოთხრობები

• ჯონათან სვიფტი - გულივერის მოგზაურობა

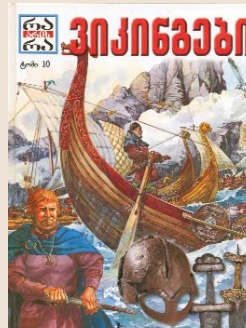
• ერის მარია რემარკი - სამი მეგობარი

• შოდერლო დე ლაკლო - სასიფათო კავშირები

• ალექსანდრე პუშკინი - მოთხრობები

• შტეფან ცვაიგი - მოუთმენლობა გულისა

• მაინ რიდი - კვარტარონი



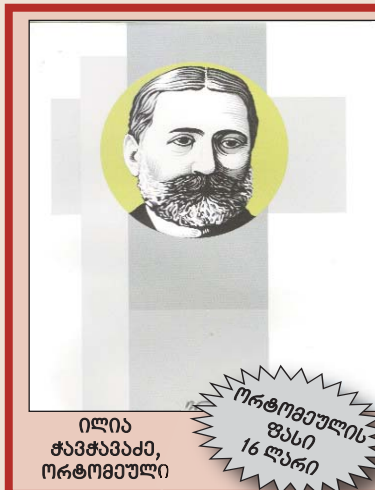
„რა არის რა“

50-ტომიანი.

ერთი ტომის ფასი

11 ლარი

გაყიდვასა სერიის 27 ტომი



ილია ჭავჭავაძე, ორტომიანი

ორტომიანი ფასი 16 ლარი



საქართველოს ისტორიული ატლასი

ფასი 5,70 ლარი



მთავარი რედაქტორი: მარიკა ჩიქოვანი

მისამართი: 0102 თბილისი, ტაბაღაშვილის ქ. №3

ტელ.: 032 295 80 23, 0790 958023, 577 132283.

www.axaliganatleba.ge

E-mail: axaliganatleba@gmail.com Skype: axali.ganatileba

რედაქციის საბანკო რეკვიზიტები: შპს „ახალი განათლება“ ს/კ 202058735

ა/ა GE86BG000000123631000GEL, ს.ს. „საქართველოს ბანკი“ ბ/კ BAGAGE22,

რედაქციაში შემოსული ხელნაწერები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ.

ISSN 2233-386X



9 772233 386008 >